



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

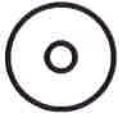
SAMOEVALVACIJSKO POROČILO
Višja baletna šola
2017/18
2018/19





Kazalo vsebine

UVOD	3
PODATKI O ŠOLI	4
OPIS SPREMLJANJA KAKOVOSTI	6
OCENA STANJA PO PODROČJIH	7
1. VPETOST V OKOLJE.....	7
2. DELOVANJE VIŠJE BALETNE ŠOLE	8
3. KADRI	10
4. ŠTUDENTI	10
5. MATERIALNE RAZMERE	11
6. ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI.....	12
OCENA URESNIČEVANJA NAČRTOV IN PREDLOGI ZA IZBOLJŠAVE	12
Akcijski načrt Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole za študijsko leto 2017/18.....	13
Zbirnik anketnih vprašanj 2017/18	14
Poročilo rezultatov anket ob koncu 1. in 2. semestra študijskega leta 2017/18	17
Poročilo o delu Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2017/18.....	19
Akcijski načrt Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2018/2019.....	21
Zbirnik anketnih vprašanj 2018/19	23
Poročilo rezultatov anket ob koncu študijskega leta 2018/19	26
Poročilo o delu Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2018/19.....	28



UVOD

Na višji baletni šoli si prizadevamo z vsakoletnimi anketami pridobivati informacije o zadovoljstvu vseh udeležencev v študijskem procesu in tako ugotavljati stanje ter iskati priložnosti za izboljšave.

Informacije o zadovoljstvu na šoli pridobivamo z anketnimi vprašalniki ob koncu vsakega semestra. Od študijskega leta 2015/16 so bili vprašalniki pripravljene v fizični obliki in so se razdelili študentom ter predavateljem ob koncu vsakega semestra, leta 2018 pa so bile uvedene spletne ankete na povezavi www.1ka.si, kar nam je olajšalo pridobivanje rezultatov. Ankete so namenjene študentom, predavateljem, diplomantom, delodajalcem in mentorjem praktičnega izobraževanja.

Na šoli deluje Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki v okviru svojih nalog prispeva h kakovosti šole. Predsednik komisije pripravlja Poročila o rezultatih anket in Poročila o delu komisije za vsako zaključeno študijsko leto.

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti sodeluje tudi z ravnateljico Višje baletne šole pri pripravi akcijskih načrtov za posamezno študijsko leto ter pri pripravi poročila samoevalvacije, ki je namenjena ugotavljanju, zagotavljanju in izboljševanju kakovosti dela in delovanja višje strokovne šole.

Samoevalvacijsko poročilo je pripravljeno supaj za študijski leti 2017/18 in 2018/19, v njem pa so zajeti akcijski načrti za leto 2017/18 in 2018/19, anketna vprašanja, Poročila o rezultatih anket ter Poročila o delu komisije in se dopolnjuje z Letnimi poročili za koledarsko leto 2017, 2018 in 2019. Ankete so shranjene v pisarni VBS in so kot priloga k Samoevalvacijskemu poročilu. Vpis na Višji baletni šoli se odvija na vsaki dve leti, zato se pridobljeni podatki nanašajo na generacijo vpisano v študijskem letu 2017/18.

Pri pripravi samoevalvacijskega poročila sta sodelovala predsednik Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti ter ravnateljica Višje baletne šole, posamezna poročila so bila predstavljena v okviru predavateljskega zbora in Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti ter s tem potrjena.

Z izsledki anket so bili seznanjeni tudi študenti v okviru sestankov s študenti in preko svojih predstavnikov v Komisiji za spremljanje in zagotavljanje kakovosti.

Zavedamo se, da je kakovost v izobraževanju zelo pomembna, zato poskušamo delovati v smeri stalnega razvoja in izboljšav.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

PODATKI O ŠOLI

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana,
lžanska cesta 12, 1000 Ljubljana
<http://www.kqbl.si>
e-mail: info@kqbl.si
Tel.: 059 074 300
Faks: 059 074 304

Direktor KGBL: Dejan Prešiček, prof. 2017/18
v. d. direktorja: Polona Češarek, prof. 2018/19
e-mail: polona.cesarek@kqbl.si
Tel.: 059 074 301

Organizacijska enota Višja baletna šola

<http://www.kqbl.si/visja-baletna-sola.html>
Facebook: <https://www.facebook.com/vbsljubljana/>
e-mail: info.vbs@kqbl.si
tina.hribar@kqbl.si
referat.vbs@kqbl.si

Tel.: 059 074 309

Ravnateljica VBŠ: Tina Hribar, prof.
e-mail: tina.hribar@kqbl.si
Tel.: 059 074 309, 041 419 145

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Prvi vpis v **program balet**, ki je bil prvotno namenjen učiteljem baleta, sega v študijsko leto 2007/2008. Navedeni program sta zaključili dve generaciji študentov, prva kot generacija izrednih, druga kot rednih študentov, in si s tem pridobili naziv Učitelj baleta/Učiteljica baleta.

S študijskim letom 2015/2016 se je na Višji baletni šoli začel izvajati **prenovljeni program balet**, ki študentom omogoča pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka in VI. stopnjo izobrazbe. Študij traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Program je kreditno ovrednoten, kompetenčno zasnovan s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, zdravstvenih, psiholoških, pedagoških in organizacijskih znanjih. Študij traja dve leti, zaradi specifične področja in s tem majhnega števila primernih kandidatov, pa se vpis odvija vsako drugo leto.

Višja baletna šola je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Sklep o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet, katerega del je tudi organizacijska enota Višja baletna šola, je bil sprejet 28. 9. 2009 na seji mestnega sveta Mestne občine Ljubljana in 13. 10. 2009 na seji Vlade Republike Slovenije.

Dne 10. 6. 2015 je ministrica za izobraževanje, znanost in šport na podlagi 27. člena Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (UR. L. RS, št. 86/04 in 100/13) in 8. člena Pravilnika o



razvidu izvajalcev javno veljavnih višješolskih študijskih programov (Ur. L. RS, št. 74/14) javnemu zavodu Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana izdala odločbo, da **Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Višja strokovna šola**, v skladu s 26. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju **izpolnjuje pogoje za izvajanje študija** javno veljavnega višješolskega študijskega programa Balet, ki ga je sprejel minister, pristojen za šolstvo, z odredbo št. 0070-1/2015 z dne 22. 1. 2015 (Ur. l. RS, št. 6/15), in da se vpiše v **knjigo razvida** višjih strokovnih šol pod zaporedno številko 54.

Od študijskega leta 2015/16 se je lahko v začetni letnik programa Balet vpisalo skupaj največ 20 rednih in izrednih študentov.

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

- izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovnoteoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.



OPIS SPREMLJANJA KAKOVOSTI

Na šoli deluje Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, v študijskem letu 2017/18 je delovala v sestavi:

1.	Dr. Leon Stefanija	predsednik, predavatelj
2.	Urša Rupnik, prof.	predavateljica
3.	Mag. Dejan Cvitkovič	predavatelj
4.	Dr. Vesna Podgornik	predavateljica
5.	Matej Selan	predavatelj
6.	Tina Juhant	predstavnica študentov
7.	Katarina Škrjanc	predstavnica študentov

V študijskem letu 2018/19 so se je zaradi zaključka študija prišlo do menjave pri predstavnikih študentov.

1.	Dr. Leon Stefanija	predsednik, predavatelj
2.	Urša Rupnik, prof.	predavateljica
3.	Mag. Dejan Cvitkovič	predavatelj
4.	Dr. Vesna Podgornik	predavateljica
5.	Matej Selan	predavatelj
6.	Tiha Celinšek Kaličanin	predstavnica študentov
7.	Kristina Aleksova	predstavnica študentov

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta. Predsednika izvolijo člani izmed sebe. Predstavnike študentov imenuje skupnost študentov.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti na Višji baletni med drugim pripravlja akcijske načrte za tekoče študijsko leto, podaja predloge za anketne vprašalnike, predsednik Komisije je zadolžen za Poročila o rezultatih anket ter Poročila o delu komisije ob koncu študijskega leta ter sodeluje pri pripravi samoevalvacije.

Anketni vprašalniki za ugotavljanje zadovoljstva s študijskim procesom in delovanjem šole so pripravljeni za:

- študente,



- predavatelje,
- diplomante,
- delodajalce,
- mentorje PRI.

Z anketami preverjamo:

- Zadovoljstvo študentov študijskim procesom, izpiti, praktičnim izobraževanjem, uporabnostjo pridobljenih znanj, organizacijo študijskega procesa, delovanjem šolske knjižnice, referata, sodelovanje z vodstvom...
- Podobno preverjamo tudi pri predavateljih.
- Pri diplomantih preverjamo zadovoljstvo s končanim študijem, uporabnost pridobljenih znanj, vpliv študija na zaposlitev, prednosti in slabosti.
- Pri delodajalcih preverjamo izpeljavo praktičnega izobraževanja, zadovoljstvo z našimi študenti in diplomanti...
- Pri mentorjih preverjamo sodelovanje študentov v procesu prakse, zadovoljstvo s kompetencami študentov potrebnih za opravljanje dela, skušamo pridobiti ideje za izboljšanje izpeljave prakse in boljše sodelovanje.

OCENA STANJA PO PODROČJIH

1. VPETOST V OKOLJE

Poslanstvo in vizija šole

Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje na področju klasičnega baleta. Namenjena je dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom *balet* Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije.

Program je kreditno ovrednoten, kompetenčno zasnovan s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, zdravstvenih, psiholoških, pedagoških in organizacijskih znanjih.

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni. Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca. Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanje znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).



Strateška usmeritev šole predstavlja tudi umestitev v širši baletni prostor ter sodelovanja na področju baleta in plesa.

V študijskem letu 2017/18 smo sodelovali z ustanovami s področja baleta in plesa, delodajalci (gledališča, šole), drugimi višjimi šolami in posameznimi umetniki s področja baleta in plesa:

- Skupnost višjih strokovnih šol,
- Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport,
- SNG Opera in balet Ljubljana (praktično izobraževanje, predstave, sobotni baletni klasi),
- SNG Maribor, Opera in balet (praktično izobraževanje, predstave),
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana (baletni oddelki-praktično izobraževanje),
- Konservatorij za glasbo in balet Maribor (baletni oddelek-praktično izobraževanje),
- Zavod En-Knap (pogovori o skupnem sodelovanju pri praktičnem izobraževanju),
- Društvom baletnih umetnikov Slovenije –DBUS (glede sodelovanja, splošne problematike baletnih plesalcev,
- PTL-jem (predstave),
- Akademijo za ples-Alma Mater (možnost sodelovanja, prehod naših diplomantov na visoko stopnjo študija, udeležba na vsakoletni konferenci),
- Inštitut za šport, Fakulteta za šport, UL (meritve za športnike),
- ter drugimi institucijami ter posamezniki s področja plesa (pogovori s priznanimi umetniki, samostojnimi kulturnimi delavci-plesalci, koreografi, pedagogi in zaposlenimi v SNG Opera in balet Ljubljana).

Sodelovanja smo v letu 2018/19 še nadgradili s sodelovanjem z :

- Javnim skladom za kulturne dejavnosti – JSKD Ples (skupna organizacija mednarodne Poletne plesne šole),
- Zavod En-Knap (praktično izobraževanje),
- Univerza sv. Cirila in Metoda Skopje, Severna Makedonija, Fakulteta za glasbeno umetnost, Oddelek za baletno pedagogiko (podpisan medinstitucionalni sporazum za sodelovanje v mednarodnem projektu Erasmus+, izmenjave Erasmus - Snežana Filipovska, Urša Rupnik),
- Madžarska plesna akademija, Budimpešta –Magyar Táncművészeti Egyetem (podpisan medinstitucionalni sporazum za sodelovanje v mednarodnem projektu Erasmus+, obisk akademije februar 2019, izmenjava Erasmus+ Leon Stefanija, sodelovanje Szilard Macher na Poletni plesni šoli julij 2019),
- Tanzakademie Zürich (obisk šole april 2019, ogled načina dela, obisk njihove produkcije junij 2019).

Šola organizira tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodeluje z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.

2. DELOVANJE VIŠJE BALETNE ŠOLE

Višja baletna šola izvaja študijski proces v skladu z študijskim programom balet in katalogi znanj za posamezni predmet oziroma praktično izobraževanje in s tem zasleduje temeljne cilje programa.



Cilji in usmeritve ter načrtovanje se izvajajo z Letnim delovnim načrtom. Samoevalvacijsko poročilo se pripravlja na podlagi pridobljenih rezultatov anket, podatkov pridobljenih s strani referata Višje baletne šole in ravnateljice ter na podlagi Letnega poročila.

Višja baletna šola deluje na podlagi zavezujočih predpisov, zakonov in podzakonskih aktov, ki urejajo višje strokovno izobraževanje:

- Zakon o višjem strokovnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 86/2004, 100/2013),
- Pravilnik o normativih za financiranje višjih strokovnih šol (Uradni list RS, št. 79/2008, 90/2012),
- Pravilnik o javnih listinah v višjem strokovnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 83/2008, 30/2010),
- Pravilnik o izobrazbi predavateljev višje strokovne šole in drugih delavcev v višjem strokovnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 35/2011),
- Pravilnik o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/2011),
- Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 20/2010),
- Pravilnik o vpisu v višje strokovno izobraževanje (Uradni list RS, št. 4/2002, 1/2004, 8/2008, 9/2014),
- Pravilnik o ocenjevanju znanja v višjih strokovnih šolah (Uradni list RS, št. 7/2009).

Na šoli delujejo vsi organi, potrebni za delovanje organizacijske enote:

- strateški svet, ki ga sestavljajo trije predavatelji, dva predstavnik pristojne zbornice, ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnik študentov, en predstavnik diplomantov ali diplomantk,
- ravnatelj ali ravnateljica,
- predavateljski zbor,
- strokovni aktivni,
- študijska komisija, ki je sestavljena iz treh predstavnikov predavateljev,
- komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, sestavljena iz petih predavateljev in dveh študentov.

Višja baletna šola, organizirana kot organizacijska enota, ima svoje predstavnike tudi v svetu zavoda, in sicer dva predstavnik zaposlenih in tri predstavnik študentov. Po svojem položaju pa je v svetu zavoda tudi predsednik strateškega sveta.

Sestanki so v študijskem letu 2017/18 potekali redno, problematika se pojavlja pri organizaciji sestankov in prisotnosti predavateljev, saj so vsi predavatelji na šoli prisotni samo delno. V študijskem letu 2018/19 se je število sestankov povečalo. Zapisniki sestankov so shranjeni v pisarni Višje baletne šole.

Šola vodi potrebne evidence o osebnih podatkih študentov in predavateljev v elektronski in fizični obliki. Program Evidenca za elektronsko vodenje podatkov zaenkrat še ni pridobljen.

Šola se je v omenjenih letih razvila, vzpostavila sodelovanja na državni in mednarodni ravni in želi obdržati zastavljene projekte (Erasmus+, sodelovanja z institucijami s področja baleta in plesa).

Na področju praktičnega izobraževanja smo v študijskih letih 2017/18 in 2018/19 pridobili nove delodajalce in mentorje PRI.

Na področju praktičnega izobraževanja sodelujemo s:



- SNG Opera in balet Ljubljana
- SNG Maribor, Opera in balet,
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana (OE Glasbena šola – baletni oddelek, OE Srednja glasbena in baletna šola – baletni oddelek),
- Konservatorij za glasbo in balet Maribor (baletni oddelek),
- Fizioterapija Fuchs,
- Baletni oddelek Plesne šole Ples Plus,
- Skupina in zavod En-Knap.

Šola z anketami spremlja zadovoljstvo študentov s praktičnim izobraževanje ter zadovoljstvo delodajalcev in mentorjev z našimi študenti na praktičnem izobraževanju.

Šola spremlja vpis in napredovanje študentov.

3. KADRI

Na področju kadrov smo v študijskih letih 2017/18 in 2018/19 pridobili kar nekaj novih predavateljev. Nekateri predavatelji so najprej sodelovali kot vabljeni zunanji sodelavci, kasneje pa so se odločili za pridobitev naziva Predavatelj višje šole.

V študijskem letu 2017/18 je sodelovalo 13 predavateljev, v študijskem letu 2018/19 se je številka povzpela na 17.

Problematika se pojavlja na področju pridobivanja predavateljev z ustrezno izobrazbo za poučevanje baletnih oziroma plesnih predmetov.

Pri študijskem procesu so sodelovali tudi zunanji vabljeni strokovnjaki.

Predavatelji so vabljeni, da se brezplačno udeležijo vseh strokovnih seminarjev, ki jih organizira šola, prav tako jih seznanjamo z aktualnimi seminarji tekom leta.

Predavatelji imajo možnost mednarodnih izmenjav v okviru programa Erasmus+. V študijskem letu 2018/19 sta bila podpisana medinstitucionalna sporazuma z Univerzo sv. Cirila in Metoda Skopje, Fakulteto za glasbeno umetnost, oddelek za baletno pedagogiko in z Madžarko plesno akademijo iz Budimpešte. Izvedene so bile tudi že tri mobilnosti predavateljev (ena vabljenega predavateljica, dva poslana predavatelja).

Višja baletna šola pripravlja tudi ankete za predavatelje, s katerimi ugotavlja zadovoljstvo s študijskim procesom, delovanjem šole, urniki itd.

4. ŠTUDENTI

Na višji baletni šoli se vpis odvija vsaki dve leti, vpisno leto je bilo študijsko leto 2017/18.

Program balet		Vpisani študenti			
		redni	izredni	skupaj	napredovalo, zaključilo
2017/18	1. letnik	12	/	12	10
2018/19	2. letnik	11	/	11	11

Študenti Višje baletne šole so vključeni v organe šole, kjer lahko spremljajo delovanje šole in podajajo predloge za izboljšave.



Na šoli deluje tudi Študentski svet, ki se sestaja občasno. Na tem področju spodbujamo več samoiniciativnosti študentov.

Študenti so vključeni tudi v strokovno dejavnost šole preko raznih baletnih in plesnih projektov, možnost sodelovanja imajo tudi v Erasmus+ program, vendar se zaenkrat še nihče ni odločil za to možnost.

Zadovoljstvo študentov spremljamo z anketami, letnimi razgovori in pri vsakdanjem študijskem procesu. Ankete za študente so zastavljene za vsak semester posebej, ob koncu študijskega leta vključimo tudi poizvedovanje o zadovoljstvu na izpitih.

Šola študentom pomaga pri zaposlovanju na način informiranja o prostih delovnih mestih. Večina študentov je že vsaj delno vključena v delovni proces (zaposlitve v baletnem ansamblu, poučevanje baleta na državnih in zasebnih šolah).

5. MATERIALNE RAZMERE

Višja baletna šola izvaja svoje študijske obveznosti na sedežu Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Lžanska cesta 12, Ljubljana.

Večina študijskih obveznosti se izvaja v baletnih dvoranah, ki so primerno opremljene (baletni pod, baletni drog, ogledalo, zavesa, digitalni klavir, avdio-vizualna oprema, internetna povezava). Študentom in predavateljem so na voljo tudi garderobe s tuši in sanitarijami, blazine za ogrevanje in raztegovanje.

Za teoretične predmete (predavanja) je na voljo učilnica-predavalnica z ustrezno opremo (AV oprema z ozvočenjem, internet, tabla z notnim črtovjem, digitalni klavir, LCD projektor in platno, računalnik).

V študijskem letu 2018/19 je bila tudi uvedena e-učilnica, za namene lažjega dostopa do učnih gradiv.

Študentom in predavateljem ter diplomantom je omogočen dostop do strokovne literature s področja glasbe in plesa (baleta) v šolski knjižnici, ki deluje v okviru celotnega Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. V sklopu knjižnice je tudi čitalnica.

Knjižnica poseduje knjižno gradivo v slovenskem in tujem jeziku, avdio-vizualno gradivo, zvočno gradivo, tiskane muzikalije za potrebe baleta. Sodelovanje s knjižnico poteka z namenom nakupa nove literature s področja baleta, ki se izvede na pobudo predavateljev, študentov, ravnateljice ali knjižničarke. V vsakem letu dokupimo približno 2-5 novih knjig (enot) za namene Višje baletne šole.

Višja baletna šola se financira iz proračunskih sredstev MIZŠ, ki so preračunani vsako leto glede na število vpisanih študentov. Šola je uvrščena v najvišji razred-programska skupina 4, sredstva pokrivajo stroške študija, ne pa tudi celotnih stroškov materialnih potreb.

Višja baletna šola ugotavlja zadovoljstvo z materialnimi pogoji v okviru anket za študente in predavatelje.



6. ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti z nalogami, ki jih opravlja, ključno prispeva k sistemu vodenja kakovosti. Šola v okviru dokumentov načrtuje, stalno sodelovanje s Komisijo pa predstavlja pomemben prispevek k izboljšanju kakovosti na različnih področjih.

Na Višji baletni šoli se spremljanje, odpravljanje pomanjkljivosti in predlogi za izboljšave opravljajo v okviru rednih sestankov predavateljskega zbora, Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti ter s sodelovanjem z ravnateljico, predlogi za izboljšave pa se pridobivajo v okviru pogovorov, sestankov in anket s strani vseh udeleženi v procesu. Za zagotavljanje kakovosti smo na šoli zadalženi vsi deležniki, vsak v okviru svojih pristojnosti in področja.

Načrtovanje je prikazano v Letnih delovnih načrtih, akcijskih načrtih komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti ter v dolgoročnih načrtovanjih.

Ocena stanja in dejavnosti šole so podane v Letnih poročilih in Samoevalvacijskem poročilu, pomembni pa so tudi dokumenti Poročilo o rezultatih anket in Poročilo o delu Komisije, pripravljani s strani predsednika Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, saj prispevajo k opravljanju samoevalvacije na šoli.

OCENA URESNIČEVANJA NAČRTOV IN PREDLOGI ZA IZBOLJŠAVE

Višja baletna šola je v letih 2017/18 in 2018/19 utrdila delovanje, na novo zastavila nekatere procese dela in si zastavljala načrte na vseh področjih delovanja. Na področju vizije in poslanstva stopamo po poti izpolnjevanja obeh, seveda pa je videti še kar nekaj možnosti za nadgrajevanje.

Ključni premiki so bili narejeni na področju sodelovanj v Sloveniji in tujini, z aktivnostmi za umeščanje v širši baletni prostor.

Na področju delovanja šole in izvajanja delovnih procesov je bilo zastavljeno urejeno in sistematično delovanje. Razvoj je bil narejen na področju kadra in mobilnosti predavateljev. Šola si prizadeva, da študentom nudi kakovosten študijski proces, jim omogoča sodelovanje v projektih na področju baleta in plesa, izražanje mnenj glede poteka izobraževanja in izboljšav ter jim nudi potrebno podporo za zaposlovanje.

Višja baletna šola bo na področju izboljšav upoštevala mnenja vseh deležnikov in poskrbela za realizacijo ukrepov v okviru svojih zmožnosti.



Akcijski načrt Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole za študijsko leto 2017/18

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti:

- **Ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli.**

* Na področju ustvarjanja razmer bomo uvedli spletne ankete in izvedli vsaj tri sestanke Komisije za kakovost, kjer bomo pretresali sprotno stanje in iskali ustrezne rešitve za kakovostno izvedbo študijskega programa in drugih dejavnosti za nemoten potek dela Višje baletne šole.

- **Vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije.**

* Na področju ustvarjanja razmer bomo poleg spletnih anket in vsaj treh sestankov Komisije za kakovost naprosili vse deležnike pedagoškega procesa za predloge za izboljšanje dela na Višji baletni šoli, in to tako, da bomo v ta namen:

- povabili vse študente na letne pogovore z ravnateljico in predavatelji,
- povabili vse predavatelje in zaposlene na VBŠ na redne pogovore z ravnateljico,
- povabili študente in predavatelje na oddajanje anonimnih pisnih predlogov v skrinjico zaupanja, ki bo na voljo pri vratarju.

Namen teh ukrepov je detektirati šibke in dobre strani študijskega procesa in delovanja VBŠ ob konkretnih pojavih, za katere vsi udeleženci pedagoškega in delovnega procesa menijo, da so pomembni.

- **Načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli.**

* Redno srečevanje predsednika Komisije z ravnateljico in člani predavateljskega zbora ter s študentkami in študenti zagotavlja spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli.

- **Sodeluje z Nacionalno agencijo Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (v nadaljnjem besedilu: nacionalna agencija) in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini.**

* Komisija spremlja tekočo problematiko na področju višjega šolstva v Republiki Sloveniji z udeleževanjem na vseh delavnicah, posvetih in srečanjih s področja zagotavljanja kakovosti v šolstvu na področju Republike Slovenije. Obenem komisija spremlja tudi dogajanja na področju izobraževanja v EU.

- **Spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov.**

* Komisija si prizadeva za čim boljše izobrazbo in pa čim bolj ustrezno formalizacijo izobrazbe na področju zaposlitvenih možnosti. V ta namen bomo oblikovali predlog za ustanovitev kluba alumnov. V ta namen bo ravnateljica tudi povabila nekdanje diplomante na srečanje ob koncu leta, na katerem bodo pridobljeni podatki o njihovem delu po opravljenem študiju.

- **Na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav.**

Ravnateljica bo uvedla ankete za delodajalce in mentorje prakse.

- **Pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na svetu nacionalne agencije.**

Po rednem sestanku komisije se pripravi ustrezno poročilo za obravnavo na pristojnih organih.





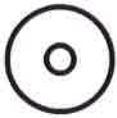
Zbirnik anketnih vprašanj 2017/18

ANKETNI VPRAŠALNIK ZA ŠTUDENTE/KE, študijsko leto 2017/18 – 1. semester Višja baletna šola

1. Kako ste v celoti zadovoljni s šolo in študijskim procesom?
2. Ocenite stopnjo zadovoljstva z vsebino izvedenih predavanj v okviru posameznih predmetov.
3. Ocenite stopnjo zadovoljstva z uporabnostjo pridobljenih znanj za opravljanje vašega dela.
4. Ocenite stopnjo zadovoljstva z odnosom strokovnih delavcev šole do študentov.
5. Ocenite stopnjo zadovoljstva z uporabljenimi učnimi gradivi (literatura, prezentacije, elektronski viri, itd.) v okviru posameznih predmetov.
6. Ocenite stopnjo zadovoljstva z urnikom predavanj.
7. Ocenite stopnjo zadovoljstva z obveščanjem o spremembah, ažurnostjo in natančnostjo informacij v zvezi z študijem.
8. Ocenite stopnjo zadovoljstva s prostori za predavanja, vaje in druge oblike dela na šoli.
9. Ocenite stopnjo vaše prisotnosti v okviru predavanj, vaj in seminarjev.
10. Bi nam želeli še kaj sporočiti kar ni bilo vključeno v vprašalnik?

ANKETNI VPRAŠALNIK ZA ŠTUDENTE/KE, študijsko leto 2017/18 – 2. semester Višja baletna šola

1. Kako ste v celoti zadovoljni s šolo in študijskim procesom?
2. Ocenite stopnjo zadovoljstva s kvaliteto izvedenih predavanj v okviru posameznih predmetov.
3. Ocenite stopnjo zadovoljstva z vsebino in uporabnostjo pridobljenih znanj za opravljanje vašega dela.
4. Ocenite stopnjo zadovoljstva z uporabljenimi učnimi gradivi (literatura, prezentacije, elektronski viri, itd.) v okviru posameznih predmetov.
5. Ocenite stopnjo težavnosti izpita pri določenem predmetu.
6. Ocenite stopnjo zadovoljstva s **Praktičnim izobraževanjem**.
7. Ocenite stopnjo zadovoljstva z urnikom predavanj in vaj.
8. Ocenite stopnjo zadovoljstva z delom knjižnice.
9. Ocenite stopnjo zadovoljstva z obsegom študijske literature v knjižnici.
10. Ocenite stopnjo zadovoljstva z odnosom strokovnih delavcev šole do študentov.
11. Ocenite stopnjo zadovoljstva sodelovanja z vodstvom.
12. Ocenite stopnjo zadovoljstva z delom referata za študijske in študentske zadeve.
13. Ocenite stopnjo zadovoljstva z obveščanjem o spremembah, ažurnostjo in natančnostjo informacij v zvezi z študijem.
14. Ocenite stopnjo zadovoljstva s prostori za predavanja, vaje in druge oblike dela na šoli.
15. Ocenite stopnjo vaše prisotnosti v okviru predavanj, vaj in seminarjev.
16. Kaj so po vašem glavne prednosti in slabosti študija na Višji baletni šoli?
17. Kaj so po vašem glavne prednosti in slabosti Praktičnega izobraževanja v okviru Višje baletne šole?
18. Bi nam želeli še kaj sporočiti kar ni bilo vključeno v vprašalnik?



**ANKETNI VPRAŠALNIK ZA PREDAVATELJE,
študijsko leto 2017/18 – konec 1. letnika
Višja baletna šola**

1. Kako ste v celoti zadovoljni z delovnim procesom na šoli?
2. Ocenite stopnjo zadovoljstva z razporeditvijo ur predavanj, vaj in drugih oblik pedagoškega dela.
3. Ocenite stopnjo zadovoljstva s sodelovanjem študentov pri študijskem procesu.
4. Ocenite stopnjo zadovoljstva z doseženo stopnjo znanja na izpitih.
5. Ocenite stopnjo zadovoljstva s prostori za predavanja, vaje in druge oblike pedagoškega dela.
6. Ocenite stopnjo zadovoljstva z opremo in tehničnimi pripomočki za izvedbo pedagoškega procesa.
7. Ocenite stopnjo zadovoljstva z obsegom študijske in strokovne literature v knjižnici.
8. Ocenite stopnjo zadovoljstva z delom vodstva in medsebojnim sodelovanjem.
9. Ocenite stopnjo zadovoljstva z delom referata za študijske in študentske zadeve ter medsebojnim sodelovanjem.
10. Ocenite stopnjo zadovoljstva z obveščanjem o spremembah, ažurnostjo in natančnostjo informacij v zvezi s pedagoškim procesom.
11. Kaj so po vašem glavne prednosti in slabosti študija na Višji baletni šoli?
12. Prosimo, navedite svoje konkretne predloge za izboljšanje študijskega procesa.
13. Prosimo, navedite svoje konkretne predloge, kako bi izboljšali promocijo šole.

**ANKETNI VPRAŠALNIK ZA DIPLOMANTE/DIPLOMANTKE,
študijsko leto 2017/18
Višja baletna šola**

1. Spol
2. Starost
3. Status
4. Leto prvega vpisa na Višjo baletno šolo
5. Leto zaključka študija
6. Kje ste pridobili informacije o študiju na Višji baletni šoli?
7. Kdo ali kaj je imel največji vpliv na vašo odločitev za študij na Višji baletni šoli?
8. Ali bi svojim prijateljem/ sodelavcem/ otrokom svetovali študij na Višji baletni šoli?
9. Kako ste bili zadovoljni s študijem na Višji baletni šoli?
10. Kaj ste pridobili s študijem na Višji baletni šoli?
11. Kaj je bila za vas najpomembnejša pridobitev študija na Višji baletni šoli?
12. Kaj so po vašem glavne prednosti in slabosti študija na Višji baletni šoli?
13. Kako bi po zaključenem študiju še sodelovali z Višjo baletno šolo?
14. Ali ste/boste po zaključenem študiju na Višji baletni šoli nadaljevali s formalnim izobraževanjem?
15. Kaj nam predlagate za izboljšanje študija na Višji baletni šoli?
16. Kakšen je bil vaš zaposlitveni status med študijem?
17. Kako hitro ste/boste začeli iskati zaposlitev po zaključenem študiju?
18. Katera dodatna znanja in sposobnosti ste si morali ob zaposlitvi oziroma med kariero pridobiti sami (s pomočjo delovnih izkušenj, z dodatnimi izobraževanji in usposabljanji)?



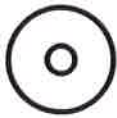
19. Kako se je/bo po zaključku izobraževanja spremenila vaša zaposlitev?
20. Kakšno je vaše zadovoljstvo s sedanjim delom?
21. V kakšni meri je vaša zaposlitev skladna s pridobljeno višješolsko izobrazbo?
22. Kakšni so vaši nasveti za boljšo pripravo študentov na delo v praksi?

**ANKETNI VPRAŠALNIK ZA DELODAJALCE,
študijsko leto 2017/18
Višja baletna šola**

1. Ime podjetja
2. Koliko **naših diplomantov je zaposlenih pri vas?**
3. Koliko **študentov letno opravlja pri vas praktično izobraževanje?**
4. **Delovno mesto osebe, ki je izpolnjevala vprašalnik**
5. Kako ste **zadovoljni z našimi diplomanti, diplomantkami?**
6. Kako ste **zadovoljni z našimi študenti, študentkami na praktičnem izobraževanju?**
7. Kakšno je vaše **zadovoljstvo z udeleženci praktičnega izobraževanja z Višje baletne šole na različnih področjih?**
8. Kakšni so vaši **nasveti za boljšo pripravo naših diplomantov/ diplomantk na delo v podjetju/ organizaciji?**
9. V kakšni meri je **znanje diplomantov/ diplomantk skladno z vašimi pričakovanji?**
10. Katera **dodatna znanja in usposobljenost bi potrebovali diplomanti/ diplomantke, da bi se lažje vključili/e v delo v vašem podjetju/ ustanovi?**
11. Kakšni so vaši **nasveti za izboljšanje študija na Višji baletni šoli?**

**ANKETNI VPRAŠALNIK ZA MENTORJE PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA,
študijsko leto 2017/18
Višja baletna šola**

1. **Program in letnik, za katerega so študenti opravljali praktično izobraževanje.**
2. Kaj menite o **pripravi in izvedbi praktičnega izobraževanja Višje baletne šole?**
3. Katera **znanja naj bi študent še pridobil v šoli, da bi lahko uspešno opravil praktično izobraževanje?**
4. Kaj menite o **kompetencah študentov?**
5. Katere **lastnosti in spretnosti ste opazili pri študentu?**
6. Kaj menite o **sodelovanju z Višjo baletno šolo?**
7. Katerih **dejavnosti, ki bi jih organizirala Višja baletna šola, bi se želeli udeležiti?**
8. Vaši **predlogi za izboljšanje sodelovanja med šolo in organizacijo?**
9. Kaj **pridobi organizacija s sodelovanjem pri izobraževanju študentov?**
10. Katere **težave se pojavljajo pri izvedbi praktičnega izobraževanja?**
11. Ocenite stopnjo **zadovoljstva z organizacijo in izvedbo praktičnega izobraževanja.**
12. Katere **cilje je usvojil študent med praktičnim izobraževanjem?**
13. Bi nam želeli **še kaj sporočiti kar ni bilo vključeno v vprašalnik?**

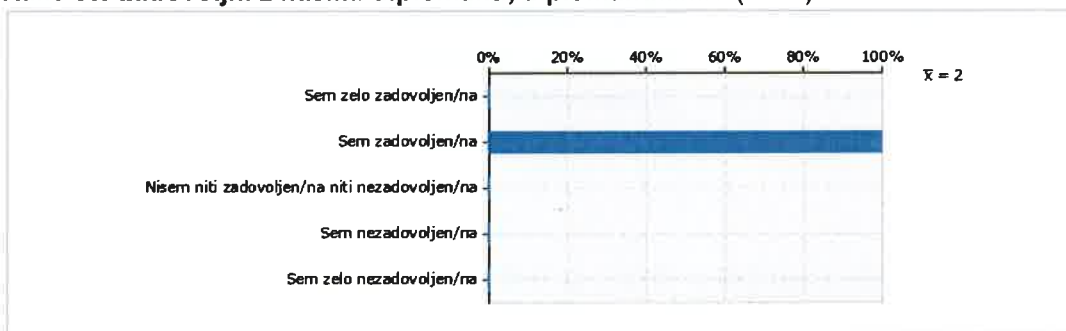


Poročilo rezultatov anket ob koncu 1. in 2. semestra študijskega leta 2017/18

Po anketah, izpeljanih v študijskem letu 2017/2018 in so podane v PRILOGI, je poleg majhnega števila anketiranih udeležencev mogoče ugotoviti naslednje.

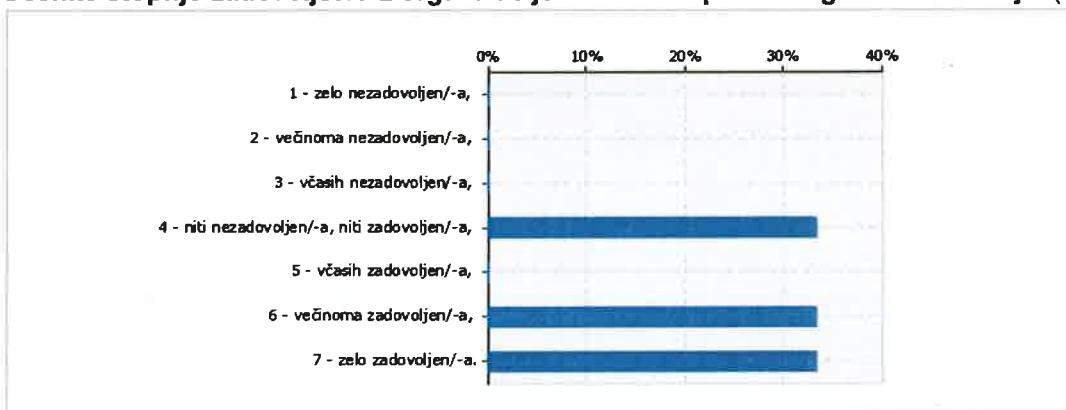
DELODAJALCI so razmeroma zadovoljni s pripravljenostjo naših študentk in študentov. Predlog, da naj šola poišče stike tudi z drugimi poklicnimi ustanovami, kjer potrebujejo znanje in veščine, ki jih gojimo na Višji baletni šoli, bomo upoštevali pri nadaljnjem iskanju zaposlitvenih možnosti naših študentov.

Kako ste zadovoljni z našimi diplomanti, diplomantkami? (n = 1)



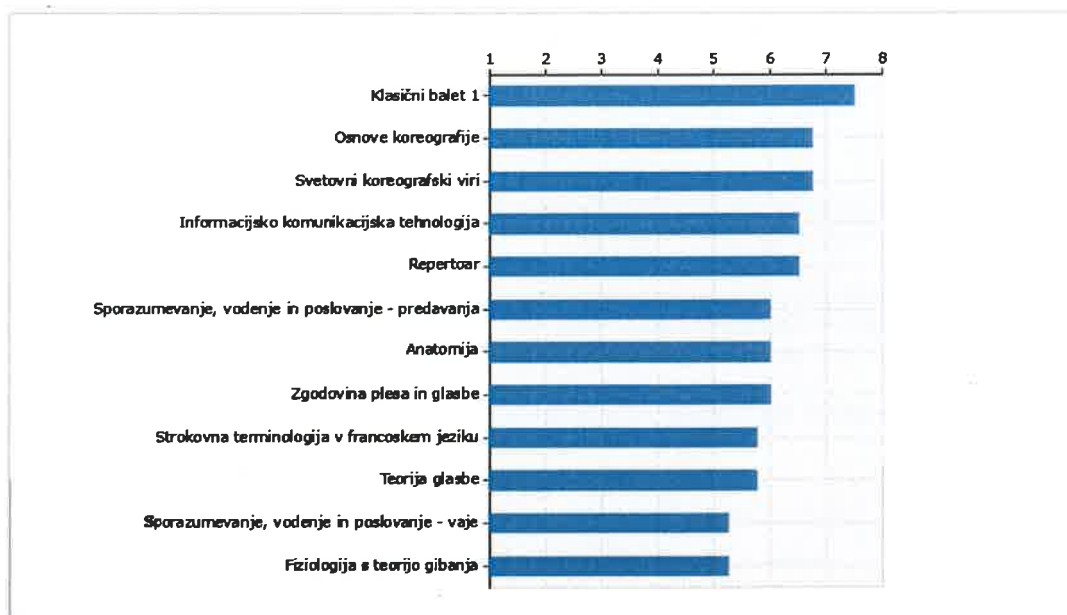
MENTORJI opozarjajo na potrebo po praktičnem in teoretičnem znanju, na kar moramo biti pozorni pri nadaljnjem izvajanju izobraževalnega procesa. Sicer so zadovoljni z delom naših študentk in študentov, pri čemer so pohvalili tudi administrativni del sodelovanja z našo ustanovo.

Ocenite stopnjo zadovoljstva z organizacijo in izvedbo praktičnega izobraževanja. (n = 3)



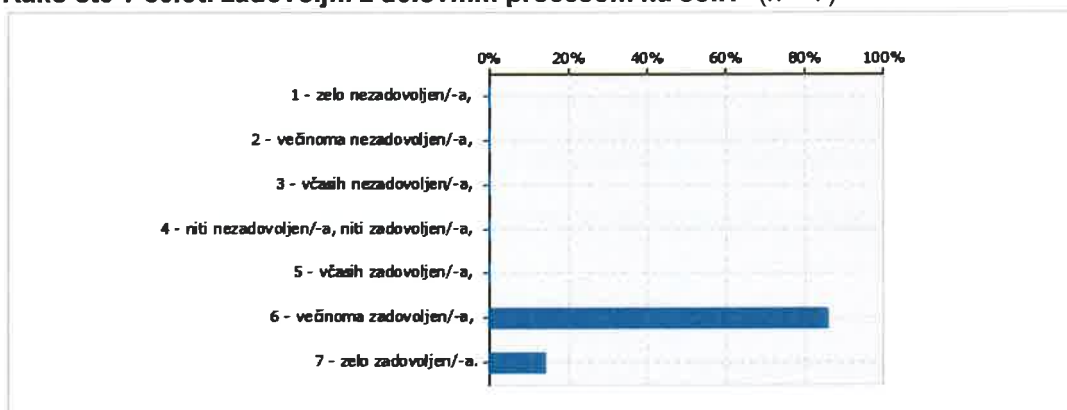
ŠTUDENTI so nadpovprečno zadovoljni s predmetom Sporazumevanje, vodenje in poslovanje – predavanja, za kar gre posebna zahvala izvajalcema. Svoje zadovoljstvo so tudi pri drugih predmetih izrazili kot razmeroma zelo visoko.

Ocenite stopnjo zadovoljstva z vsebino in uporabnostjo pridobljenih znanj za opravljanje vašega dela. (n = 5)



PREDAVATELJI so večidel zadovoljni z delom na Višji baletni šoli. Opozoriti kaže na občutljivo problematiko glede sodelovanjem študentov pri izvedbi pedagoškega procesa.

Kako ste v celoti zadovoljni z delovnim procesom na šoli? (n = 7)



DIPLOMANTI so pohvalili nova znanja, ki jih pridobijo v času izobraževanja. Tu gre izpostaviti odlično delo na področju koreografije. Obenem moramo biti pozorni na to, da so nekatere študentke oziroma študenti nakazali, da študij samo deloma izpolnjuje njihova pričakovanja. Vodstvo si skupaj s komisijo za kakovost seveda prizadeva ustreči čim širšemu področju. Obenem je treba izpostaviti tudi manko teoretičnega in praktičnega znanja, na kar je opozoril tudi analiza MENTORJEV. Obenem izkušnje DIPLOMANTOV kažejo, da so mogoče nadaljnje izboljšave na naslednjih tematikah izobraževalnega procesa: sposobnost analize in sinteze, pisno in ustno komuniciranje, sposobnost pridobivanja in obdelave informacij iz različnih virov, sposobnost učenja in inovativnost.

Ljubljana, 20. 11. 2018

prof. dr. Leon Stefanija





Poročilo o delu Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2017/18

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2017/18 je sproti spremljala delo na Višji baletni šoli. Sodelovanje z vodstvom Višje baletne šole je tudi v zadnjem obdobju potekalo na visoki poklicni in kolegijski ravni.

Skladno z Akcijskim načrtom za leto 2017/2018 smo tako

ustvarili razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli.

* Na področju ustvarjanja razmer smo uvedli spletne ankete in izvedli dva sestanka Komisije za kakovost, kjer smo pretresali sprotno stanje in iskali ustrezne rešitve za kakovostno izvedbo študijskega programa in drugih dejavnosti za nemoten potek dela Višje baletne šole. Kot novost smo uvedli ankete na spletni strani <https://www.1ka.si>. Ankete so različne za: delodajalce, mentorje, študente, diplomante in predavatelje.

Vzpostavili smo mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije.

* Na področju ustvarjanja razmer smo poleg spletnih anket in dveh sestankov Komisije za kakovost naprosili vse deležnike pedagoškega procesa za predloge za izboljšanje dela na Višji baletni šoli, in to tako, da smo v ta namen:

- povabili vse študente na letne pogovore z ravnateljico in predavatelji,
- povabili vse predavatelje in zaposlene na VBŠ na redne pogovore z ravnateljico,
- povabili študente in predavatelje na oddajanje anonimnih pisnih predlogov v skrinjico zaupanja, ki bo na voljo pri vratarju (predlogov zaenkrat ni bilo).

Namen teh ukrepov je bil: detektirati šibke in dobre plati študijskega procesa in delovanja VBŠ ob konkretnih pojavih, za katere vsi udeleženci pedagoškega in delovnega procesa menijo, da so pomembni.

Načrtovali, organizirali in uskladili smo spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli.

* Redno srečevanje predsednika Komisije z ravnateljico in člani predavateljskega zbora ter s študentkami in študenti smo zagotovili spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli. Obenem je treba omeniti še sestanke ravnateljice s študenti in sprotno spremljanje pedagoškega dela in dela študentov.

Sodelovali z Nacionalno agencijo Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (v nadaljnjem besedilu: Nacionalna agencija) in opravili primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini.

* Komisija je spremljala tekočo problematiko na področju višjega šolstva v Republiki Sloveniji z udeležbo na vseh delavnicah, posvetih in srečanjih s področja zagotavljanja kakovosti v šolstvu na področju Republike Slovenije. Obenem je komisija spremljala tudi dogajanja na področju izobraževanja v EU. Ravnateljica in predavateljica Urša Rupnik sta se udeležili delavnice Kakovost v višjih strokovnih šolah: sistem vodenja kakovosti v VSŠ in nova merila NAKVISA (22. 5. 2018, Šolski center Celje).

Spremljali smo zaposlitvene možnosti diplomantov.

* Komisija si je prizadevala za čim boljše izobrazbo in pa čim bolj ustrezno formalizacijo izobrazbe na področju zaposlitvenih možnosti. V ta namen smo oblikovali predlog za



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

ustanovitev kluba alumnov. V ta namen je ravnateljica tudi povabila nekdanje diplomante na srečanje ob koncu leta, vendar se ni izvedlo zaradi premajhnega števila in slabe odzivnosti.


Na podlagi odziva delodajalcev smo oblikovali predloge za izboljšavo študija.

Ravnateljica je uvedla ankete za delodajalce, mentorje PRI in tudi diplomante.

Pripravili smo poročila o evalvaciji za obravnavo na svetu nacionalne agencije.

Po rednem sestanku komisije smo pripravili ustrezno poročilo o kakovosti izvajanja dejavnosti na Višji baletni šoli za obravnavo pri pristojnih organih.

Ljubljana, 26. 11. 2018


dr. Leon Stefanija
predsednik Komisije za spremljanje in zagotavljanje
kakovosti Višje baletne šole





Akcijski načrt Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2018/2019

Informacije o zadovoljstvu na šoli pridobivamo z anketnimi vprašalniki ob koncu vsakega semestra so prinesle večji vpogled v delovanje VBS. Na podlagi anket in predlogov predavateljev predlaga Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBS za študijsko leto 2018/2019 naslednje:

1. Nadaljevati z izvajanjem anket, kot so bile zastavljene v študijskem letu 2017/2018.
2. Predsednik je predlagal, da predavateljski zbor vsakič sprejme predloge za izboljševanje pedagoškega procesa na pobudo posameznega predavatelja, ki jo le-ta pisno posreduje predsedniku Komisije.
3. Mednarodno sodelovanje postaja vedno bolj pomemben dejavnik. Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti pozdravlja obe novi Erasmus+ povezavi, ki jih je VBS sprejela s Skopjem in Budimpešto.

Sicer pa Komisija predlaga vodstvu, da se nadaljuje z naslednjimi dejavnostmi:

- **Ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli.**

* Na področju ustvarjanja razmer za kakovostno delovanje se še nadalje izpeljuje spletne ankete in izvede vsaj tri sestanke Komisije za kakovost, kjer se pretresa sprotno stanje in išče ustrezne rešitve za kakovostno izvedbo študijskega programa in drugih dejavnosti za nemoten potek dela Višje baletne šole.

- **Vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije.**

* Še naprej se naproša vse deležnike pedagoškega procesa za predloge za izboljšanje dela na Višji baletni šoli tako, da se

- vabi vse študente na letne pogovore z ravnateljico in predavatelji,
- vabi vse predavatelje in zaposlene na VBS na redne pogovore z ravnateljico,
- vabi študente in predavatelje na oddajanje anonimnih pisnih predlogov v skrinjico zaupanja, ki bo na voljo pred pisarno VBS.

Namen teh ukrepov je detektirati šibke in dobre strani študijskega procesa in delovanja VBS ob konkretnih pojavih, za katere vsi udeleženci pedagoškega in delovnega procesa menijo, da so pomembni.

- **Načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli.**

* Redno srečevanje predsednika Komisije z ravnateljico in člani predavateljskega zbora ter s študentkami in študenti zagotavlja spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli.

- **Sodeluje z Nacionalno agencijo Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (v nadaljnjem besedilu: nacionalna agencija) in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini.**

* Komisija spremlja tekočo problematiko na področju višjega šolstva v Republiki Sloveniji z udeleževanjem na vseh delavnicah, posvetih in srečanjih s področja zagotavljanja kakovosti v šolstvu na področju Republike Slovenije. Obenem komisija spremlja tudi dogajanja na področju izobraževanja v EU.



- **Spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov.**

* V ta namen ravnateljica vabi nekdanje diplomante na srečanje ob koncu leta, na katerem se pridobijo podatki o njihovem delu po opravljenem študiju.

- **Na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav.**

Ravnateljica bo pozvala delodajalce k bolj aktivnemu izpolnjevanju anket in podajanju predlogov ter opravila obiske pri delodajalcih.

- **Pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na svetu nacionalne agencije.**

Po rednem sestanku komisije se pripravi ustrezno poročilo za obravnavo na pristojnih organih.

Ljubljana, 29. 1. 2019

dr. Leon Stefanija

predsednik Komisije za spremljanje in zagotavljanje
kakovosti Višje baletne šole





Zbirnik anketnih vprašanj 2018/19

ANKETNI VPRAŠALNIK ZA ŠTUDENTE/ ŠTUDENTKE, študijsko leto 2018/19 – 1. semester Višja baletna šola

1. Kako ste v celoti zadovoljni s šolo in študijskim procesom?
2. Ocenite stopnjo zadovoljstva s kvaliteto izvedenih predavanj v okviru posameznih predmetov.
3. Ocenite stopnjo zadovoljstva z vsebino in uporabnostjo pridobljenih znanj za opravljanje vašega dela.
4. Ocenite stopnjo zadovoljstva z uporabljenimi učnimi gradivi (literatura, prezentacije, elektronski viri, itd.) v okviru posameznih predmetov.
5. Kako ocenjujete izbor predmetov in učnega procesa v 2. letniku v primerjavi s predmeti prvega letnika?
6. Ocenite stopnjo zadovoljstva s Praktičnim izobraževanjem.
7. Ocenite stopnjo zadovoljstva z urnikom predavanj in vaj.
8. Ocenite stopnjo zadovoljstva z odnosom strokovnih delavcev šole do študentov.
9. Ocenite stopnjo zadovoljstva sodelovanja z vodstvom.
10. Ocenite stopnjo zadovoljstva z delom referata za študijske in študentske zadeve.
11. Ocenite stopnjo zadovoljstva z obveščanjem o spremembah, ažurnostjo in natančnostjo informacij v zvezi z študijem.
12. Ocenite stopnjo vaše prisotnosti v okviru predavanj in vaj.
13. Bi nam želeli še kaj sporočiti, kar ni bilo vključeno v vprašalnik?

ANKETNI VPRAŠALNIK ZA ŠTUDENTE/ ŠTUDENTKE, študijsko leto 2018/19 – 2. semester Višja baletna šola

1. Kako ste v celoti zadovoljni s šolo in študijskim procesom?
2. Ocenite stopnjo zadovoljstva s kvaliteto izvedenih predavanj v okviru posameznih predmetov.
3. Ocenite stopnjo zadovoljstva z vsebino in uporabnostjo pridobljenih znanj za opravljanje vašega dela.
4. Ocenite stopnjo zadovoljstva z uporabljenimi učnimi gradivi (literatura, prezentacije, elektronski viri, itd.) v okviru posameznih predmetov.
5. Ocenite stopnjo težavnosti izpita pri določenem predmetu.
6. Kako ocenjujete izbor predmetov in učnega procesa v 2. letniku v primerjavi s predmeti prvega letnika?
7. Ocenite stopnjo zadovoljstva s Praktičnim izobraževanjem.
8. Ocenite stopnjo zadovoljstva z urnikom predavanj in vaj.
9. Ocenite stopnjo zadovoljstva z delom knjižnice.
10. Ocenite stopnjo zadovoljstva z obsegom študijske literature v knjižnici.
11. Ocenite stopnjo zadovoljstva z odnosom strokovnih delavcev šole do študentov.
12. Ocenite stopnjo zadovoljstva sodelovanja z vodstvom.
13. Ocenite stopnjo zadovoljstva z delom referata za študijske in študentske zadeve.
14. Ocenite stopnjo zadovoljstva z obveščanjem o spremembah, ažurnostjo in natančnostjo informacij v zvezi z študijem.
15. Ocenite stopnjo zadovoljstva s prostori za predavanje, vaje in druge oblike dela na šoli.



16. Ocenite **stopnjo vaše prisotnosti** v okviru predavanj in vaj.
17. Kaj so po vašem glavne **prednosti in slabosti študija** na Višji baletni šoli?
18. Kaj so po vašem **glavne prednosti in slabosti Praktičnega izobraževanja** v okviru Višje baletne šole?
19. Bi nam želeli še kaj sporočiti, kar ni bilo vključeno v vprašalnik?

ANKETNI VPRAŠALNIK ZA PREDAVATELJE

študijsko leto 2018/19 - konec 2. letnika

Višja baletna šola

1. Kako ste **v celoti zadovoljni z delovnim procesom na šoli?**
2. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **razporeditvijo ur predavanj, vaj in drugih oblik pedagoškega dela.**
3. Ocenite stopnjo zadovoljstva s **sodelovanjem študentov pri študijskem procesu.**
4. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **doseženo stopnjo znanja na izpitih.**
5. Ocenite stopnjo zadovoljstva s **prostori za predavanja, vaje in druge oblike pedagoškega dela.**
6. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **opremo in tehničnimi pripomočki za izvedbo pedagoškega procesa.**
7. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **delom knjižnice.**
8. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **obsegom študijske in strokovne literature v knjižnici.**
9. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **delom vodstva in medsebojnim sodelovanjem.**
10. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **delom referata za študijske in študentske zadeve ter medsebojnim sodelovanjem.**
11. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **obveščanjem o spremembah, ažurnostjo in natančnostjo informacij v zvezi s pedagoškim procesom.**
12. Kaj so po vašem **glavne prednosti in slabosti študija** na Višji baletni šoli?
13. Prosimo, navedite svoje konkretne **predloge za izboljšanje študijskega procesa.**
14. Prosimo, navedite svoje konkretne **predloge, kako bi izboljšali promocijo šole.**

ANKETNI VPRAŠALNIK ZA DELODAJALCE,

študijsko leto 2018/2019

Višja baletna šola

1. Ime podjetja
2. Koliko **naših diplomantov je zaposlenih pri vas?**
3. Koliko **študentov letno opravlja pri vas praktično izobraževanje?**
4. **Delovno mesto** osebe, ki je izpolnjevala vprašalnik
5. Kako ste **zadovoljni z našimi diplomanti, diplomantkami?**
6. Kako ste **zadovoljni z našimi študenti, študentkami na praktičnem izobraževanju?**
7. Kakšno je vaše **zadovoljstvo z udeleženci praktičnega izobraževanja z Višje baletne šole na različnih področjih?**
8. Kakšni so vaši **nasveti za boljše pripravo naših diplomantov/ diplomantk na delo v podjetju/ organizaciji?**
9. V kakšni meri je **znanje diplomantov/ diplomantk skladno z vašimi pričakovanji?**
10. Katera **dodatna znanja in usposobljenost** bi potrebovali diplomanti/ diplomantke, da bi se lažje vključili/e v delo v vašem podjetju/ ustanovi?
11. Kakšni so vaši **nasveti za izboljšanje študija** na Višji baletni šoli?



12. Kakšni so vaši **predlogi** za še boljše **sodelovanje** z Višjo baletno šoli?

**ANKETNI VPRAŠALNIK ZA MENTORJE PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA,
študijsko leto 2018/2019
Višja baletna šola**

1. **Program in letnik**, za katerega so študenti opravljali praktično izobraževanje.
2. Kaj menite o **pripravi in izvedbi** praktičnega izobraževanja Višje baletne šole?
3. Katera **znanja** naj bi študent še pridobil v šoli, da bi lahko uspešno opravil praktično izobraževanje?
4. Kaj menite o **kompetencah** študentov?
5. Katere **lastnosti in spretnosti** ste opazili pri študentu?
6. Kaj menite o **sodelovanju z Višjo baletno šolo**?
7. Katerih **dejavnosti**, ki bi jih **organizirala Višja baletna šola**, bi se želeli udeležiti?
8. Vaši **predlogi** za **izboljšanje sodelovanja** med šolo in organizacijo?
9. Kaj **pridobi organizacija** s sodelovanjem pri izobraževanju študentov?
10. Katere **težave** se pojavljajo **pri izvedbi** praktičnega izobraževanja?
11. Ocenite stopnjo zadovoljstva z **organizacijo in izvedbo praktičnega izobraževanja**.
12. Katere **cilje** je usvojil študent med praktičnim izobraževanjem?
13. Bi nam želeli **še kaj** sporočiti kar ni bilo vključeno v vprašalnik?

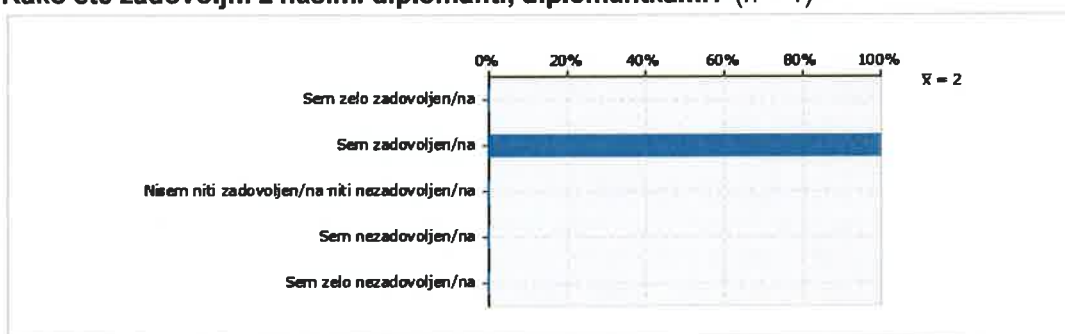


Poročilo rezultatov anket ob koncu študijskega leta 2018/19

Po anketah, izpeljanih v študijskem letu 2018/2019 in so podane v PRILOGI, je poleg majhnega števila anketiranih udeležencev mogoče ugotoviti naslednje.

DELODAJALCI so razmeroma zadovoljni s pripravljenostjo naših študentk in študentov. Predlog, da naj šola poišče stike tudi z drugimi poklicnimi ustanovami, kjer potrebujejo znanje in veščine, ki jih gojimo na Višji baletni šoli, bomo upoštevali pri nadaljnjem iskanju zaposlitvenih možnosti naših študentov.

Kako ste zadovoljni z našimi diplomanti, diplomantkami? (n = 1)



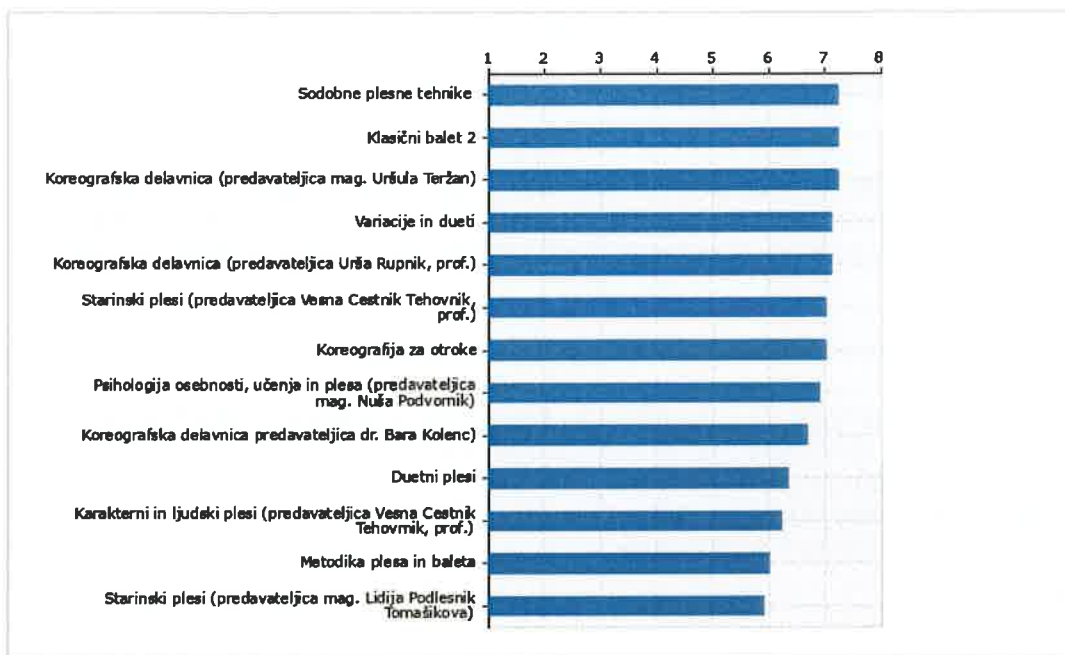
MENTORJI tudi letos opozarjajo na potrebo po praktičnem in teoretičnem znanju, na kar moramo biti pozorni pri nadaljnjem izvajanju izobraževalnega procesa. Sicer so zadovoljni z delom naših študentk in študentov, pri čemer so pohvalili tudi administrativni del sodelovanja z našo ustanovo.

Kaj menite o pripravi in izvedbi praktičnega izobraževanja Višje baletne šole? (n = 2)



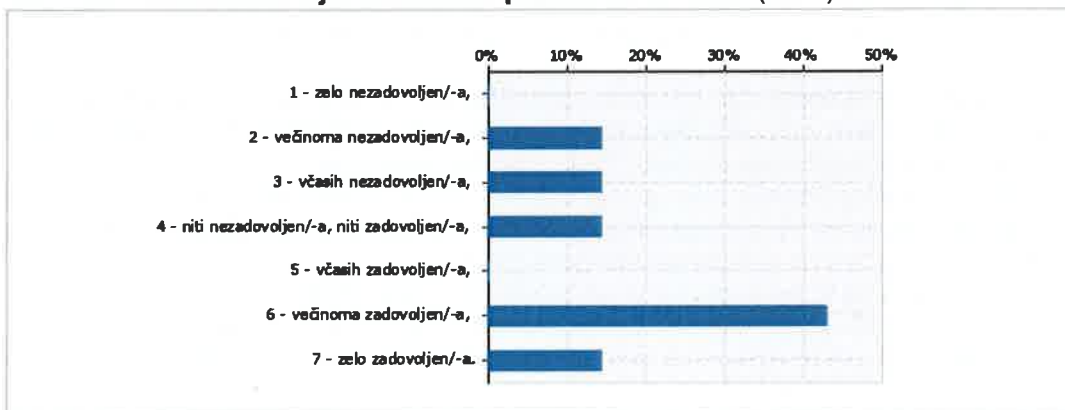
ŠTUDENTI so nadpovprečno zadovoljni s strokovnimi predmeti.

Ocenite stopnjo zadovoljstva s kvaliteto izvedenih predavanj v okviru posameznih predmetov. (n = 9)




PREDAVATELJI so bili letos nekoliko manj zadovoljni s celotnim potekom dela na VBŠ, čeprav objektivnih razlogov ni bilo mogoče razbrati.

Kako ste v celoti zadovoljni z delovnim procesom na šoli? (n = 7)



Ljubljana, 20. 11. 2019




prof. dr. Leon Stefanija



Poročilo o delu Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2018/19

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2018/2019 je sproti spremljala delo na Višji baletni šoli in ugotovila, da je sodelovanje z vodstvom Višje baletne šole tudi v zadnjem obdobju potekalo na visoki poklicni in kolegialni ravni.

Glavne vsebine, s katerimi se je komisija ukvarjala, so naslednje:

1. Akcijski načrt Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje baletne šole v študijskem letu 2018/2019 - predlogi za akcijski načrt
2. Predlogi za ankete, ki jih izvaja šola
3. Dejavnosti in delo VBŠ v študijskem letu 2018/19
4. Erasmus+ mednarodno sodelovanje

Ugotavljamo, da smo:

ustvarili razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli.

* Na področju ustvarjanja razmer smo izvedli spletne ankete in izvedli tri sestanke Komisije za kakovost, kjer smo pretresali sprotno stanje in iskali ustrezne rešitve za kakovostno izvedbo študijskega programa in drugih dejavnosti za nemoten potek dela Višje baletne šole. Ankete so na spletni strani <https://www.1ka.si>. Ankete so različne za: delodajalce, mentorje, študente, diplomante in predavatelje. Postopek je že utečen, problematika je neodzivnost določenih udeležencev. V takih primerih ravnateljica ponovno pozove k izpolnjevanju.

Vzpostavili smo mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije.

* Na področju ustvarjanja razmer smo poleg spletnih anket in treh sestankov Komisije za kakovost naprosili vse deležnike pedagoškega procesa za predloge za izboljšanje dela na Višji baletni šoli, in to tako, da smo nadaljevali ustaljeno prakso:

- povabili vse študente na letne pogovore z ravnateljico in predavatelji,
- povabili vse predavatelje in zaposlene na VBŠ na redne pogovore z ravnateljico,
- povabili študente in predavatelje na oddajanje anonimnih pisnih predlogov v skrinjico zaupanja, ki bo na voljo pri vratarju.

Ravnateljica je izvedla obiske pri delodajalcih ter obiske v delovnem okolju študentov (prisotnost pri pouku in na zaključnih šolskih baletnih predstavah – Maribor, Bled, Rijeka, Ljubljana, Murska Sobota).

Namen teh ukrepov je bil: detektirati šibke in dobre plati študijskega procesa in delovanja VBŠ ob konkretnih pojavih, za katere vsi udeleženci pedagoškega in delovnega procesa menijo, da so pomembni.

Načrtovali, organizirali in uskladili smo spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli.

* Redno srečevanje predsednika Komisije z ravnateljico in člani predavateljskega zbora ter s študentkami in študenti smo zagotovili spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli. Obenem je treba omeniti še sestanke ravnateljice s študenti in sprotno spremljanje pedagoškega dela in dela študentov.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Sodelovali smo z Nacionalno agencijo Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (v nadaljnjem besedilu: Nacionalna agencija) in opravili primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini.

* Komisija je spremljala tekočo problematiko na področju višjega šolstva v Republiki Sloveniji z udeležbo na vseh delavnicah, posvetih in srečanjih s področja zagotavljanja kakovosti v šolstvu na področju Republike Slovenije. Obenem je komisija spremljala tudi dogajanja na področju izobraževanja v EU.

Spremljali smo zaposlitvene možnosti diplomantov.

* V ta namen je ravnateljica povabila nekdanje diplomante na srečanje v juniju 2019, a ni bilo dovolj prijav.

Na podlagi odziva delodajalcev smo oblikovali predloge za izboljšavo študija.

Pri anketi za potencialne delodajalce smo pridobil nove sogovornike.

Pripravili smo poročila o evalvaciji za obravnavo na svetu nacionalne agencije.

Po rednem sestanku komisije smo pripravili ustrezno poročilo o kakovosti izvajanja dejavnosti na Višji baletni šoli za obravnavo pri pristojnih organih.

Ljubljana, 22. 11. 2019

dr. Leon Stefanija
predsednik Komisije za spremljanje in zagotavljanje
kakovosti Višje baletne šole



