

KONSERVATORIJ ZA  
GLASBO IN BALET  
L J U B L J A N A



*Škerjančevih nagrad,  
priznanj in diplom  
za leto 2023*

SLOVENSKA FILHARMONIJA  
Dvorana Marjana Kozine  
6. februar 2024 ob 19.00

# ODBOR ZA PODELITEV ŠKERJANČEVIH NAGRAD, PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2023

*Peter Šavli, prof. – predsednik*  
*Betka Bizjak Kotnik, prof. – v. d. direktorja Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana*

*Jana Kovač Valdés, prof.*  
*Tatjana Špragar, prof.*  
*Andrej Zupan, prof.*

---

**Škerjančevo nagrado za dijake prejmejo:**

**IZA FAŠUN**

Razred: Marinka Ribič, prof.

**ALJOŠA KAVČIČ**

Razred: Veljko Glodić, prof.

**ANA KRAPEŽ**

Razred: Andrej Zupan, prof.

**BLAŽ PIRNAT**

Razred: Vitja Avsec, prof., in Katarina Pustinek Rakar, prof.

**IZA ŠTIH**

Razred: Liza Hawlina Giacomelli, prof.

**LEONARD RAZBORŠEK**

Razred: Karmen Pečar Koritnik, prof.

**HANA TAŠKOV**

Razred: Lidija Malahotky Haas, prof.

**Škerjančevo priznanje** za izjemne zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole prejme:

**LEV PUPIS, prof.**

**Škerjančevo diplomu** za izredne dosežke na področju glasbene pedagogike  
in zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole prejmejo:

**POLONA ČEŠAREK, prof.**

**ANJA GABERC, prof.**

**MATEJA PREM KOLAR, prof.**

---

---

*Šolsko leto 2023/2024*

**KONCERT**  
**dijakov organizacijske enote SGBŠ**  
**Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana**

ob

**PODELITVI ŠKERJANČEVIH NAGRAD,**  
**PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2023**

---

**SLOVENSKA FILHARMONIJA**  
**DVORANA MARJANA KOZINE**

Torek, 6. februar 2024, ob 19.00

**PODELITEV**  
**ŠKERJANČEVIH NAGRAD,**  
**PRIZNANJ IN DIPLOM ZA LETO 2023**

*Slavnostni nagovor*

Redni profesor na AG, prorektor Univerze v Ljubljani za umetnost

**mag. MATJAŽ DREVENŠEK**

*Povezovalec programa*

**IGOR VELŠE**

---

---

*Program*

**SIMFONIČNI ORKESTER OE SGBŠ KGBL**

Lucijan Marija Škerjanc

**GAZELE, sedem orkestrskih pesnitev**

*6. Lento con sentimento*

*5. Maestoso*

Camille Saint-Saëns

**INTRODUKCIJA IN RONDO CAPRICCIOSO, op. 28**

Solistka: **Ajda Gutnik, violina**

Razred: Veronika Vilar Breclj, prof.

Antonin Dvořák

**SIMFONIJA št. 9 v e-molu, op. 95, »Iz novega sveta«**

*2. Largo*

*4. Allegro con fuoco*

*Dirigent*

**SLAVEN KULENOVIĆ, prof.**



*Škerjančevo nagrado*  
*za izjemne študijske uspehe prejme*  
**baletna plesalka IZA FAŠUN**

IZA FAŠUN je začela plesne korake spoznavati pri štirih letih v športnem društvu ABC. Pri prof. Živi Žitnik je triletno plesno pripravnico zaključila v dveh letih in nadaljevala baletno izobraževanje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Mihaelu Žvegliču, prof. Vesni Cestnik Tehovnik in prof. Igorju Čupkoviću. Po končanem 6. razredu in uspešno opravljenem sprejemnem izpitu (1. mesto) Iza Srednjo baletno šolo zaključuje v razredu prof. Marinke Ribič, ki jo je pripravljala tudi za udeležbo na mednarodnem baletnem tekmovanju v Rigi, na katerem se je Iza uvrstila v finale in dobila povabilo ter denarno štipendijo za izpopolnjevanje v ZDA in Berlinu. Pod vodstvom prof. Marinke Ribič je Iza na 15. tekmovanju slovenskih

baletnih plesalcev BALTEK dosegla 1. mesto in na mednarodnem tekmovanju TUTU 2021 3. mesto.

Decembra 2019 se ji je uspelo po uspešno opravljenih avdicijah udeležiti baletnega seminarja v St. Peterburgu na akademiji Vaganove in v poletnih počitnicah večtedenskih plesnih seminarjev, ki jih organizira Russian Masters Ballet, ter seminarjev na plesni akademiji Grace Kelly. Na poletnih plesnih seminarjih Dancs-Piran, ki jih organizira DBUS, je nastopila v različnih plesnih točkah in vlogah zaključnih predstav.

V SNG Opera in balet Ljubljana je nastopala v otroških vlogah v več kot dvajsetih ponovitvah predstave *Hrestač*, v vseh predstavah opere *Deseta hči*, v operi *Pepelka* in baletu *Trnuljčica*. Na zaključni predstavi KGBL v CD je kot dijakinja 3. letnika po mnenju recenzentov predstave zahtevno vlogo Odile v 3. dejanju baleta *Labodje jezero* virtuosno zaplesala, tudi pretresljivo odigrala v duhu solistk velikih odrov, seveda v prirejeni koreografiji.

Na RTV Slovenija je v letu 2023 sodelovala na snemanju oddaje *Mladi baletni talenti*. Občasno sodeluje tudi pri snemanju reklamnih spotov za slovenskega oblikovalca plesno-baletnih oblačil, ki ustvarja pod blagovno znamko Just A Corpse.

V šolskem letu 2023/24 Iza baletno šolanje nadaljuje na Madžarski baletni univerzi v Budimpešti, kjer je v lanskem novembru na Budapest Ballet Grand Prixu napredovala v finale. Trenutno se pripravlja na baletno tekmovanje, ki bo potekalo februarja na Dunaju.



*Za izjemne študijske uspehe in zasluge  
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo  
baletni plesalki Izi Fašun Škerjančevo nagrado.*



JAKA BABNIK

*Škerjančevo nagrado*  
*za izjemne študijske*  
*uspehe prejme*  
*jazz pianist*  
**ALJOŠA KAVČIČ**

ALJOŠA KAVČIČ, rojen l. 2004 v Kranju, je študent Akademije za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom prof. Marka Črnčeca. Glasbeni talent je pokazal že pri petih letih z igranjem diatonične harmonike. V tretjem razredu osnovne šole se je navdušil nad igranjem klavirja in se vpisal v GŠ Škofja Loka ter tam zaključil nižjo glasbeno šolo pri prof. Olesji Horvath.

Po končani šoli klasičnega klavirja se je odločil za jazz, s katerim se je seznanil na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Pod okriljem izkušenega profesorja Veljka Glodića je poleg jazza še bolj spoznal klasično glasbo. Ob zaključku šolanja na konservatoriju je to dokazal z dvema recitaloma.



V svojih srednješolskih letih je bil redno aktiven na šolskih koncertih, največ pa je preigral s TG kvartetom. Leta 2022 so na državnem tekmovanju TEMSIG v kategoriji komorne skupine jazz pod mentorstvom prof. Petra Smrdela prejeli 1. nagrado in posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja. Leto kasneje je na TEMSIG-u v kategoriji jazz solo osvojil še eno 1. nagrado in zlato priznanje.

S TG kvartetom je nastopil na prvem programu Radia Slovenija v oddaji *Prva vrsta*. Redno nastopa po slovenskih jazz klubih in sodeluje z različnimi slovenskimi big bandi. Dvakrat je nastopil kot solist z Big bandom RTV Slovenija. Igral je na Jazz festivalu Ljubljana, Jazz kampu Kranj, Imago festivalu, Jazzintyju in se udeležil Kreativne jazz klinike Velenje. Učil se je od mojstrov: Georgea Garzoneja, Gregoryja Hutchinsona, Alexa Sipiagina, Dannya Grisseta, Jasona Lindnerja ... Ukvarja se tudi s kompozicijo in aranžiranjem. Na natečaju En big band išče svoj talent 2023 je prejel nagrado za originalno skladbo in aranžma. Kompozicija je bila kasneje tudi izvedena v oddaji *Jazz v Hendrixu* na Radiu Koper.

Nastopa s številnimi priznanimi jazz glasbeniki, med katerimi so Oto Pestner (New Swing Quartet), Primož Grašič, Mario Mavrin, Aleš Rendla, Primož Fleischman, Katja Koren, Tadej Kampl in drugi. Na šolski prireditvi je nastopil s priznanim angleškim saksofonistom Julianom Argüellesom. Poleg tega se redno pojavlja v različnih glasbenih zasedbah. Trenutno veliko piše in aranžira, saj načrtuje v bližnji prihodnosti izdati album.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge  
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo  
jazz pianistu **Aljoši Kavčiču Škerjančevu** nagrado.*





*Škerjančevo nagrado*  
*za izjemne študijske*  
*uspehe prejme*  
*klarinetistka*  
**ANA KRAPEŽ**

ANA KRAPEŽ se je rodila leta 2005. Svojo glasbeno pot je začela pri devetih letih v Glasbeni šoli Vinka Vodopivca Ajdovščina pri prof. Aleksandru Miklavcu in pri njem zaključila šest razredov klarineta. Že takrat se je začela udeleževati mednarodnih tekmovanj in dosegla lepe rezultate. Leta 2020 se je po uspešno opravljenem sprejemnem izpitu vpisala na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, na katerem trenutno obiskuje četrti letnik v razredu prof. Andreja Zupana. V času šolanja na konservatoriju se je leta 2022 udeležila 51. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG, na katerem je



prejela zlato plaketo, in mednarodnih tekmovanj, kot so Citta di Carlino (2021), EMONA (2023), Davorin Jenko v Beogradu (2023), Woodwind & Brass v Varaždinu (2023), Giovani Musicisti - Citta di Treviso (2023), ter osvojila eno drugo nagrado in štiri zlate plakete, na zadnjem v Trevisu pa je poleg prve nagrade dosegla tudi najvišjo možno oceno 100 točk. Redno sodeluje na raznih nastopih in prireditvah na šoli ter zunaj nje. V letu 2023 je ob zaključku šolskega leta na Glas-

beni šoli Ajdovščina izvedla samostojni recital, na začetku šolskega leta 2023/2024 pa v okviru cikla Mladi mladim Glasbene mladine ljubljanske v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma ob klavirski spremljavi prof. Stanislava Krutilova polovični recital, na katerem je krstno izvedla skladbo mladega slovenskega skladatelja Blaža Pirnata *Spomin na pomlad*, ki je bila napisana prav za to priložnost. Celoten recital je bil radijsko posnet in bo objavljen na programu Ars. Od leta 2014 je članica Pihalnega orkestra Vrhpolje pod mentorstvom trobentača in dirigenta Matjaža Medena, s katerim je leta 2018 nastopila kot solistka. Decembra 2023 je ponovno nastopila z orkestrom in s svojim bivšim profesor-

jem Aleksandrom Miklavcem izvedla Mendelssohnovo *Koncertno skladbo za dva klarineta in orkester*. Redno se izobražuje na seminarjih pri priznanih profesorjih klarineta, kot so Jeremy Reynolds, Blaž Šparovec, Andreas Schablas in Jože Kotar.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge  
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo  
klarinetistki Ani Krapež Škerjančevo nagrado.*



*Škerjančevo nagrado*  
*za izjemne študijske*  
*uspehe prejme*  
*glasbeni teoretik*  
**BLAŽ PIRNAT**

BLAŽ PIRNAT je v Glasbeni šoli Domžale zaključil osem razredov klavirja in nauka o glasbi v razredu prof. Anamarije Javornik Zupanc. Po končani osnovni šoli se je vpisal na teoretsko smer Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter tam julija 2023 uspešno maturiral v razredu prof. Vitje Avsca in prof. Katarine Pustinek Rakar.

Na mednarodnem tekmovanju IMMCC Maribor je prejel sedem zlatih nagrad, od tega je dosegel tri prva in tri druga mesta v kategorijah solfeggio, glasbena teorija ter ustvarjanje. Na državnem tekmovanju TEMSIG je leta 2021 prejel zlato nagrado in dosegel tretje mesto v kategoriji glasbena teorija in solfeggio. Za svojo prvo skladbo *Vihar* je prejel 97 točk na mednarodnem tekmovanju mladih glasbeni-

kov v Atlanti in osvojil prvo nagrado. Na International Music Competitionu Vienna v Avstriji je za skladbo *Carousel* prejel četrto nagrado. V Beogradu je spomladi 2023 tekmoval v kategorijah solfeggio, glasbena teorija in dvoglasno petje ter osvojil dve drugi nagradi in častni naziv lavreat. Na natečaju, ki ga je razpisal godalni orkester Nova, je kot najmlajši tekmovalec za svojo kompozicijo *Asgard* prejel drugo nagrado in osvojil prvo mesto. S skladbo *S prvim pomladnim dnem* je na mednarodnem natečaju za nove zborovske skladbe *Aegis carminis* prejel drugo nagrado. V organizaciji društva Glasbene mladine ljubljanske je bila na recitalu klarinetistke Ane Krapež izvedena njegova skladba *Spomin na pomlad*, medtem ko je bila v okviru Dijaške organizacije Slovenije za *Dijaški album avtorske glasbe* izbrana njegova skladba *Ples*, ki jo je studijsko posnela pianistka Hana Taškova.

Že peto leto poje v Komornem zboru KGBL pod vodstvom prof. Ambroža Čopija, s katerim so se lanskega poletja med drugim udeležili tudi prestižnega zborovskega festivala na Tajvanu. Udeležuje se tudi seminarjev pri priznanih skladateljih in dirigentih, kot so Leon Firšt, Matija Krečič, Anže Rozman, Ambrož Čopi, Maris Sirmais in drugi. Občasno kot korepetitor sodeluje z dekliškim zborom Zavoda sv. Stanislava pod vodstvom zborovodkinje Helene Fojkar Zupančič, s katerim bo februarja odšel na turnejo po Švedskem.

Po končanem šolanju na konservatoriju je uspešno opravil sprejemne izpite na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na kateri trenutno študira kompozicijo v razredu prof. Dušana Bavdka. Pozornost posveča predvsem pisanju inštrumentalne in komorne glasbe. Po končani diplomski na Akademiji za glasbo bi rad nadaljeval študij filmske glasbe v tujini.



*Za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo glasbenemu teoretiku **Blažu Pirnatu Škerjančevo nagrado.***



*Škerjančevo nagrado*  
*za izjemne študijske*  
*uspehe prejme*  
*flavtistka*  
**IZA ŠTIH**

IZA ŠTIH je s šestimi leti pričela igrati flavto na Glasbeni šoli Risto Savin Žalec pri prof. Agati Gojkošek. Pod njenim mentorstvom se je udeležila kar dvajsetih tekmovanj, od katerih je na sedemnajstih prejela prvo nagrado ali zlato priznanje. Nato je v šolskem letu 2019/2020 šolanje nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu prof. Lize Hawlina.

Na srednji stopnji je aktivno nastopala ter se udeleževala mednarodnih in državnih tekmovanj. V šolskem letu 2020/2021 je na mednarodnem tekmovanju Flauta Aurea v Zagrebu zasedla 3. mesto. Za izjemne dosežke na tekmovanjih je bila izpostavljena v reviji *Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.* in reviji *British Flute Society*. Leto 2022 je bilo za Izo





zelo uspešno. Na državnem tekmovanju TEMSIG je osvojila zlato plaketo in 2. nagrado, enako uvrstitev je junija istega leta dosegla na mednarodnem tekmovanju Flautiada v Banski Bystrici na Slovaškem. Na mednarodnem tekmovanju v Tampereju na Finskem je zasedla prvo mesto. V svojem zadnjem letu šolanja na KGBL se je udeležila mednarodnega flavtističnega tekmovanja v Ittervoortu na Nizozemskem, na katerem je osvojila drugo mesto, ter mednarodnega tekmovanja Woodwind & Brass v Varaždinu, na

katerem je v svoji kategoriji zmagala in prejela 100 točk, v skupnem finalu pa dosegla drugo mesto.

Redno koncertira tako solistično kot v različnih komornih zasedbah. Tako je oktobra 2020 na Noči slovenskih skladateljev krstno izvedla skladbo *Cynomys* skladatelja Davida Beoviča. Kot solistka se je leta 2021 predstavila s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije in izvedla *Koncert v G-duru* J. J. Quantza. S kvartetom flavt je aprila 2022 nastopila na koncertnem ciklu Glasbene mladine ljubljanske, leto kasneje pa se je na istem ciklu predstavila tudi kot solistka. Ta koncert je snemal RTV Slovenija, posnetek se je predvajal na programu Ars v oddaji *Mladi virtuoz*.

Redno se udeležuje mojstrskih tečajev in seminarjev tako doma kot v tujini pri profesorjih, kot so: Mario Caroli, Sebastian Jacot, Paolo Taballione, Christina Fassbender, Ruth Fernandes, Adam Walker, Matthieu Gauci-Ancelin, Johanna Dömötör, Olga Ivušeikova, Eva Nina Kozmus, Martin Belič, Alja Velkaverh, Matej Zupan in drugi.

Trenutno je študentka v razredu dr. Karoline Šantl Zupan, red. prof. na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge  
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo  
flavtistki Izi Štih Škerjančevo nagrado.*



*Škerjančevo nagrado*  
*za izjemne študijske*  
*uspehe prejme*  
**violončelist**  
**LEONARD**  
**RAZBORŠEK**

Sedemnajstletni violončelist LEONARD RAZBORŠEK je večkratni zmagovalec državnih in mednarodnih tekmovanj mladih glasbenikov, kot so Svirel (2014, 2015, 2016, 2017, Slovenija), Euritmia (2014, 2015, 2016, Italija), A. Janigro (2016, Hrvaška), R. Matz (2016, Hrvaška), TEMSIG (2015, 2018, 2021, Slovenija), Petar Konjović (2019, Srbija) in Daleki akordi (2023, Hrvaška). Poleg tega je prejel tretjo (2020) in drugo (2022) nagrado (A. Janigro, Hrvaška), zlato in srebrno plaketo z godalnim kvartetom (TEMSIG 2020 in 2023, Slovenija) ter bil finalist mednarodnega čelističnega tekmovanja Anna Kull (Gradec, Avstrija). V desetih letih izobraževanja je prejel petnajst prvih nagrad, dvanajst

posebnih nagrad strokovne komisije, naziv lavreat tekmovanja in bil kar petkrat ocenjen z najvišjo možno oceno 100 točk.

Violončelo se je pričel učiti pri petih letih pri prof. Kseniji Trotovshek Brlek v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje, sedaj pa se že sedmo leto šola pri prof. Karmen Pečar Koritnik na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.



Svoje znanje je izpopolnjeval na mojstrskih tečajih pri priznanih domačih in mednarodnih čelistih, kot so Reinhard Latzko, Dragan Đorđević, Giovanni Gnocchi, Marco Testori, Igor Mitrović, Julian Steckel, Gal Faganel, Thomas Carroll, Jens Peter Maintz, Danjulo Ishizaka in Monika Leskovar. Za mojstrski tečaj pri Jensu Petru Maintzu v okviru Festivala Ljubljana je bil izbran na avdiciji, prav tako za mojstrski tečaj pri Danjulu Ishizaki v okviru enega največjih violončelističnih festivalov v nemškem Rutesheimu.

Kot solist se je večkrat predstavil z Godalnim orkestrom Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje, z Obalnim komornim orkestrom, z Orkestrom Amadeo, s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije (kot solist EMARS Masterja) in s Simfoničnim orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. S slednjim je leta 2023 igral na turneji treh koncertov v Gradcu, Ljubljani in Beogradu. Imel je tudi recitale na festivalu Harmonija v Goriških brdih, v Ruskem centru znanosti in kulture v Ljubljani, v ljubljanski Mestni hiši ter na poletnem Festivalu Ljubljana. Je član ansambla violončel Cello Attacca pod umetniškim vodstvom prof. Karmen Pečar Koritnik, s katerim že šesto sezono nastopa v okviru Festivala Bled.

Za svoje dosežke je Leonard prejel štipendijo za nadarjene dijake Mestne občine Ljubljana.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge  
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo  
violončelistu **Leonardu Razboršku Škerjančevu nagrado.***





*Škerjančevo nagrado  
za izjemne študijske  
uspehe prejme  
pianistka  
HANA TAŠKOV*

HANA TAŠKOV, rojena l. 2004, je svojo glasbeno pot začela s šestimi leti v Glasbeni šoli Murska Sobota na oddelku violine in jo po štirih letih nadaljevala v zasebni violinski šoli Andreje Klinc, na kateri je zaključila nižjo in višjo stopnjo. Hkrati se je v Glasbeni šoli Murska Sobota začela učiti klavir in izobraževanje zaključila v razredu prof. Predraga Šanteka. V letu 2019 je uspešno opravila sprejemni preizkus na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana ter tam leta 2023 maturirala iz klavirja v razredu prof. Lidije Malahotky Haas.

Veliko nastopa in se udeležuje tekmovanj. Med najpomembnejše dosežke v času šolanja na konservatoriju šteje prvo mesto in prvo nagrado v svoji kategoriji na Koroškem klavirskem tekmovanju maja 2021,



na katerem je postala tudi absolutna zmagovalka tekmovanja. Leto kasneje si je na mednarodnem tekmovanju pianistov Memorial Jurica Murai v Varaždinu priigrala prvo nagrado in prvo mesto. Aprila 2023 je na dvoetapnem mednarodnem tekmovanju Musica Goritensis v italijanski Gorici v kategoriji do 25 let osvojila prvo mesto in drugo nagrado. V letih 2019 in 2022 se je udeležila državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG ter obakrat prejela zlato plaketo.

Med šolanjem na konservatoriju je krstno izvedla dve noviteti, *Vihar za klavirski trio* in *Ples* iz cikla *Harlekinovih zgodb za klavir solo* skladatelja Blaža Pirnata. *Ples* je letos januarja posnela za *Album dijaške avtorske glasbe*. Imela je že več solističnih recitalov, januarja 2022 pa je v organizaciji Glasbene mladine ljubljanske v dvorani Slavka Osterca v Slovenski filharmoniji v okviru cikla *Ob klavirju* izvedla recital, ki je bil predvajan na programu *Ars* v oddaji *Nove glasbene generacije*.

Redno je nastopala na prireditvah v okviru šole in zunaj nje ter sodeluje na seminarjih pri priznanih profesorjih, kot so Natalia Trull, Anna Malikova, Vasilij Ščerbakov, Ruben Dalibaltayan, Julia Gubaidullina, Aleksandar Serdar, Phillippe Raskin, Christian Tarla, Pablo Galdo, Markus Schirmer in drugi. Letos je z vsemi točkami opravila sprejemne izpite na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na kateri študira v razredu zaslužne profesorice Dubravke Tomšič Srebotnjak.

*Za izjemne študijske uspehe in zasluge  
pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo  
pianistki **Hani Taškov Škerjančevo nagrado.***



*Škerjančevo priznanje*  
*za izjemne zasluge*  
*pri umetniškem*  
*uveljavljanju šole prejme*  
**LEV PUPIS, prof.**

Saksofonist LEV PUPIS je študiral na Dunaju, v Parizu in Ljubljani, kjer je od 2003 zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet. Od leta 2018 predava na univerzi za glasbo v Gradcu, leto kasneje je postal gostujoči profesor tudi na akademiji v Sarajevu.

V pričetku svoje poklicne poti je poleg poučevanja na KGBL deloval tudi na Glasbeni šoli Celje in Logatec.

Njegovi dijaki redno prejemajo visoka priznanja in nagrade doma ter v tujini. Velika večina je nadaljevala svojo glasbeno pot na glasbenih akademijah v Ljubljani, Bruslju, Münchnu, na Dunaju in v Gradcu.

Na njegovo pobudo je bil leta 2011 na KGBL prvič izveden mednarodni festival pihalcev EMONA, ki se je vse do danes utrdil kot eden pomembnih projektov šole.

Kot solist je nastopil s Simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije, s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, z Big bandom RTV Slovenija, z Državnim simfoničnim orkestrom iz Košic na Slovaškem, s komornim godalnim orkestrom Gudači sv. Đorđa iz Beograda in drugimi.

Njegova bogata kariera komornega glasbenika sega v študijska leta na Dunaju, kjer se je kalil v saksofonskem kvartetu Danubia, kasneje pa bil ustanovni član kvarteta Ensemble 4saxess, s katerim je koncertiral po Evropi in ZDA ter posnel dve plošči. Leta 2011 je ustanovil orkester saksofonov SOS, s katerim se je predstavil tudi na svetovnem kongresu saksofonistov (Strasbourg 2015, Zagreb 2018).

Zanj in za zasedbe, v katerih sodeluje, je bilo napisanih preko 30 skladb sodobnih slovenskih in tujih avtorjev. Vsa ta dela je Lev tudi krstno izvedel.

Pogosto predava na tujih glasbenih ustanovah in mednarodnih saksofonskih festivalih širom po Evropi, koncertiral in predaval je tudi v Ameriki.

Leta 2006 je bil umetniški vodja mednarodnega srečanja saksofonistov v Novi Gorici.

Sodeluje kot žirant na domačih in tujih glasbenih tekmovanjih, aktiven je tudi kot organizator in vodja pedagoško-umetniških projektov Mednarodni festival AS Bled ter poletni glasbeni festival Alpsax Summer v Kranjski Gori.

Je vodja SOS, slovenskega saksofonskega orkestra mladih, ki je v desetih letih svojega obstoja koncertiral v Sloveniji, na Hrvaškem, v Bosni in Hercegovini, Srbiji, Avstriji in Franciji.

Na 17. svetovnem kongresu saksofonistov v Strasbourgju julija 2015 je bil Lev izvoljen v predsedstvo mednarodnega komiteja saksofonistov, katerega član je bil do leta 2018.



*Za izjemne zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole podeljujemo profesorju Levu Pupisu Škerjančevu priznanje.*



*Škerjančevo diplomo  
za izjemne uspehe  
pri vodenju  
Konservatorija za glasbo  
in balet Ljubljana ter  
za uveljavljanje njegove  
izobraževalne in umetniške  
kvalitete prejme*  
**POLONA ČEŠAREK,  
prof.**

POLONA ČEŠAREK je svoje glasbeno izobraževanje začela na Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje in ga nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani kot glasbenica inštrumentalistka - violinistka v razredu prof. Dušanke Stražar ter glasbenica splošne smeri - teoretičarka v razredu prof. Janeza Osredkarja. Študij violine je nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani in tam diplomirala v razredu prof. Marjana Karuze.

Kot violinistka je sodelovala v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija, v posameznih projektih Slovenskega komornega orkestra ter v orkestru SNG Opera in balet Ljubljana. Kot pevka je sodelovala v posameznih projektih Komornega zbora RTV Slovenija.



Dolga leta (1987–2009) je bila stalna članica Komornega zbora Ave, s katerim so prejeli nagrado Prešernovega sklada Republike Slovenije in Župančičevo nagrado mesta Ljubljana (1994) ter številne nagrade na mednarodnih zborovskih tekmovanjih doma in v tujini.

Od leta 1996 je bila redno zaposlena na KGBL, in sicer je najprej poučevala violino ter kasneje ob tem vodila tudi šolski Godalni orkester.

Marca 2010 je bila izbrana na razpisu za mesto ravnateljice na organizacijski enoti Glasbena šola KGBL. Septembra 2018 je nastopila mesto v. d. ravnateljice organizacijske enote Srednje glasbene in baletne šole in hkrati v. d. direktorice KGBL. Septembra 2019 je nastopila petletni mandat, ki ga je opravljala do novembra 2023.

Bila je članica projektne skupine za spremljavo javno veljavnega programa Glasbena vzgoja po Edgarju Willemsu in programa Waldorfske glasbene šole (2008–2018). Od leta 2014 do 2018 je bila članica strokovne komisije pri dobrodelnem projektu Mladi upi Zavarovalnice Triglav.

Od leta 2019 do oktobra 2023 je bila članica izvršnega odbora ZSGŠ. Bila je predsednica komisije TEMSIG (2018–2020) in do oktobra 2023 člani-

ca komisije TEMSIG. MIZŠ (2021) jo je imenoval v delovno skupino za pripravo predloga systemske ureditve glasbenih in plesnih tekmovanj, oktobra 2022 pa je bila imenovana za članico Nacionalne komisije za glasbeno šolstvo.

Februarja 2023 je bila imenovana za članico podskupine v Delovni skupini za pripravo Nacionalnega programa vzgoje in izobraževanja za obdobje 2023–2033.

V vsem tem času je delila svoje znanje mnogim učencem, ki so nadaljevali pot na umetniški gimnaziji, nekateri med njimi so sedaj že postali uveljavljeni glasbeniki.

Od novembra 2023 je zaposlena na Zavodu RS za šolstvo kot podsekretarka za glasbeno šolstvo.



*V zahvalo za izjemne uspehe pri vodenju Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter za uveljavljanje njegove izobraževalne in umetniške kvalitete podeljujemo profesorici **Poloni Češarek Škerjanč**vo **diplomo**.*



*Škerjančevo diplomo  
za izredne dosežke  
na področju glasbene  
pedagogike prejme*  
**ANJA GABERC, prof.**

ANJA GABERC je pričela svojo glasbeno pot v glasbeni šoli v Kopru v razredu prof. Lučke Joksić. Šolanje je nadaljevala na umetniški gimnaziji v Ljubljani v razredu prof. Rude Ravnik Kosi in pri isti profesorici nadaljevala študij harfe na Akademiji za glasbo v Ljubljani. V teh letih je bila prejemnica številnih nagrad, veliko je nastopala solistično in v komornih zasedbah. Podelili so ji študentsko Prešernovo nagrado za glasbo.

Nato jo je leta 2007 pot popeljala v Prago na specialistični študij v razred slovite harfistke Jane Bouškove.

Kot štipendistka Ministrstva za kulturo je leta 2008 vpisala še magistrski študij na Kraljevem konservatoriju v Bruslju, na katerem je bila prav tako študentka v razredu prof. Jane Bouškove.



Od leta 2010 do 2018 je poučevala na umetniški gimnaziji v Kopru ter Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, na katerem poučuje še danes.

Že od samega začetka svoje pedagoške poti je srčno predana temu poklicu, o čemer pričajo raznorazni doživeti nastopi in vrhunski uspehi njenih učencev ter dijakov. Tako je večina njenih dijakov nadaljevala študij na priznanih glasbenih akademijah, kot so Kraljevi konservatorij v Bruslju, Konservatorij v Maastrichtu, Konservatorij za glasbo Jacopo Tomadini v Udinah, Univerza Mozarteum Salzburg ter Akademija za glasbo v Ljubljani. Poleg mnogih javnih nastopov ob eminentnih priložnostih so njeni učenci osvojili preko 40 državnih in mednarodnih nagrad.

Vsako leto lahko v okviru abonmaja Glasbene mladine ljubljanske slišimo enega ali celo več recitalov njenih dijakov.

Kot predavateljica ali kot članica žirije je Anja Gaberc redno vabljen na različne seminarje in tekmovanja tako doma kot v tujini. Veliko pozornost namenja dodatnemu izobraževanju. Tako je za svoje učence in dijake na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v goste povabila že več kot deset svetovno priznanih harfistov, kot so Jana Bouškova, Marie Pierre Langlamet, Stephen Fitzpatrick, Patrizia Tassini ter mnogi drugi. Poleg poučevanja jo najbolj osrečuje igranje v orkestrih in različnih komornih sestavih. Kot glasbenica redno sodeluje s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in je članica Abonmajskega orkestra KD Domžale pod vodstvom Mateta Bekavca.

Redno sodeluje in koncertira s priznanimi slovenskimi ter tujimi glasbeniki na različnih festivalih doma in v tujini.

Poučevanje, predvsem pa predajanje velike ljubezni do glasbe mladim harfistom in drugim inštrumentalistom čuti kot poslanstvo, ki jo vsakodnevno osrečuje.

*V zahvalo za izjemne uspehe pri vzgoji mladih harfistov  
podeljujemo profesorici **Anji Gaberc Škerjanč**vo **diplomo**.*





*Škerjančevo diplomo  
za izredne dosežke  
na področju glasbene  
pedagogike prejme*

**MATEJA  
PREM KOLAR, prof.**

MATEJA PREM KOLAR je svoje glasbeno izobraževanje začela v Glasbeni šoli Nova Gorica pri prof. Anici Zorn ter ga nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani v razredu prof. Ernöja Sebastiana. Leta 1992 je diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, smer glasbena pedagogika.

Študij harmonike na Visoki šoli za glasbo Franz Liszt v nemškem Weimarju je v razredu prof. Ivana Kovala zaključila leta 1995.

Pod mentorstvom zasl. prof. dr. Brede Oblak je septembra 2016 na Oddelku za glasbeno pedagogiko v Ljubljani zagovarjala delo *Namen in razvoj specialnih glasbenih didaktik* ter si pridobila naziv magistrica znanosti.



Vseskozi si prizadeva za uveljavitev koncertne harmonike. K temu je prispevala tudi s številnimi koncerti, ki jih je kot solistka, članica orkestrrov (Simfonični orkester RTV Slovenija, Orkester Slovenske filharmonije, Pihalni orkester Nova Gorica ter ženski harmonikarski orkester AccordiOna) in v različnih komornih zasedbah odigrala po Sloveniji, v Italiji, Švici in Nemčiji. Naj omenimo krstno izvedbo prve slovenske skladbe za harmoniko in orkester Vitje Avsca *Barvne refleksije*, ki jo je kot solistka izvedla s Komornim orkestrom RTV Slovenija in dirigentom Liorjem Šambadalom. Snemala je za različne radie in televizije.

Več let je bila vodja študijske skupine za harmoniko, na glasbenih šolah izvaja harmonikarske delavnice, napisala je učni načrt za harmoniko na glasbeni šoli.

Je članica komisij na domačih in mednarodnih tekmovanjih, za nekatera tekmovanja TEMSIG pa je sestavila propozicije.

V njenem razredu se izvajajo hospitacije in učni nastopi za študente harmonike Akademije za glasbo v Ljubljani, prav tako je mentorica mladim učiteljem pripravnikom.

Je vodja aktiva za harmoniko in orgle na osnovni in srednji stopnji KGBL. V 30-ih letih poučevanja na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana so njeni učenci in dijaki prejeli številne nagrade na državnem ter mednarodnih tekmovanjih. Uspešno so zaključili študij na glasbenih akademijah pri nas in v tujini.

Poučevanje na obeh stopnjah glasbene šole je njeno veliko veselje in strast, največje poslanstvo pa ji predstavljata izobraževanje in delo na področju začetnega pouka harmonike.

Tako je leta 2018 izdala učbenik *Moja harmonika 1*, v katerem je veliko avtorskih skladbic opremila z lastnimi besedili.

*V zahvalo za izjemne uspehe pri vzgoji mladih harmonikarjev  
podeljujemo profesorici **Mateji Prem Kolar Škerjančvo** **diplomo**.*

# DOBITNIKI ŠKERJANČEVIH NAGRAD, PRIZNANJ IN DIPLOM, PODELJENIH V LETIH 1995–2024



## 1994

### ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Žiga Brank - violina

Kvartet saksofonov SGBŠ:

*Primož Flajšman*

*Betka Kotnik*

*Jure Cizej*

*Aleš Suša*

### ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Vida Jeraj Hribar, prof.

Zorka Bradač, prof.

Ciril Veronek, prof.

## 1995

### ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Ana Kavčič - flavta

Damjan Mohorko - ples

Matej Rihter - trobenta

### ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Primož Ramovš, prof.

Dušan Veble, prof.

Jože Pogačnik, prof.

Alojz Zupan, prof.

### ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jelka Suhadolnik, prof.

Gorazd Vospernik, prof.

Janez Bole, prof.

## 1996

### ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Rok Zgonc - violina

Elena Hribernik - flavta

Jure Rozman - klavir

### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Božo Rogelja, prof.  
Boris Šurbek, prof.

### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Darinka Bernetič, prof.  
Matija Tercelj, prof.

## **1997**

### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Helena Kotar – violina  
Simon Krečič – klavir  
Primož Bratina – klavir

### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Andrej Jarc, prof.

### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Gita Mally, prof.  
Gorazd Grafenauer, prof.

## **1998**

### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Eva Jurgec – oboa  
Ana Klašnja – ples  
Janez Podlesek – violina

### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Magda Zaplotnik, urednica RTS  
dr. Franc Križnar, urednik RTS

### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Jelka Stergar, prof.  
Igor Karlin, prof.  
Janez Lovše, prof.

## **1999**

### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Nana Forte – glasbeni stavek  
Nina Kompare – petje  
Anže Palka – kitara  
Katja Pupis – rog  
Marko Radonič – violina

### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

dr. Henrik Neubauer  
Slavko Zimšek, prof.  
Glasbena mladina ljubljanska

### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Franci Ambrožič, prof.  
Tomaž Lorenz, prof.  
Majda Martinc, prof.

## **2000**

### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Anja German – klavir  
Neža Buh – klavir, glasbeni stavek  
Barbara Kozelj – petje  
Aleš Klančar – trobenta  
Vanja Vitman – ples

### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Mirko Kosi, prof.

### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Tomaž Šegula, prof.  
Tomaž Habe, prof.  
Maruša Vidmar, prof.

## **2001**

### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Tadej Horvat – klavir  
Lana Trotovšek – violina  
Miha Haas – klavir

Jana Pavli – oboa  
Kvartet saksofonov SGBŠ Ljubljana:

*Luka Golob*  
*Uroš Brglez*  
*Matjaž Škoberne*  
*Andrej Tomažin*

#### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

mag. Franci Okorn  
Matjaž Drevenšek, prof.

#### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Doroteja Cestnik Spasić, prof.  
Alenka Dekleva, prof.

## **2002**

#### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Klemen Leben – harmonika  
Andrej Žust – rog  
Miha Petkovšek – fagot  
Blaž Kemperle – saksofon  
Klavirski trio SGBŠ Ljubljana:  
*Rok Palčič – klavir*  
*Živa Ciglencečki – violina*  
*Tilen Artač – violončelo*

#### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Dušanka Stražar, prof.  
Janez Osredkar, prof.

## **2003**

#### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Aleksandra Klimova – klavir  
Tilen Artač – violončelo

#### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Darja Korez Korenčan, urednica TVS  
Vlasto Dedović, baletni koreograf

#### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Draga Ažman, prof.

## **2004**

#### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Urška Babič – klavir

Brina Kafol – flavta  
Živa Loštrek – oboa  
Borut Turk – klarinet  
Matic Titovšek – klarinet

#### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Matija Lorenz, prof.

#### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Ernö Sebastian, prof.

## **2005**

#### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Alena Medich – ples  
Sabina Magajne – rog  
Tamara Štajner – viola  
Iztok Hrastnik – kontrabas  
Oskar Laznik – saksofon

#### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Jasenska Jelačić, prof.  
Metod Tomac, prof.

#### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Armin Sešek, prof.

## **2006**

#### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Maruša Bogataj – violončelo  
Irena Rovtar – flavta  
Mario Kurtjak – kitara  
Danijel Brecelj – klavir

#### **ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Veljko Glodić, prof.

#### **ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Jana Kovač Valdés, prof.  
Igor Saje, prof.

## **2007**

#### **ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Lejla Pantić Šindrić – ples  
Matej Haas – violina  
Gregor Turk – trobenta  
Anže Vrabec – klavir

Tanja Sonc – violina

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Zdenka Kristl Marinič, prof.

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Matej Selan, prof.

## 2008

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Petra Kovačič – violina

Mihela Breclj – violina

Špela Troha – klavir

Ana Semič Bursac – klavir

Jure Cerkovnik – kitara

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Rudolf Moge, poslanec DZ

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

ravnatelj Tomaž Buh, prof.

## 2009

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Gea Pantner Volfand – viola

Eva Nina Kozmus – flavta

Jan Gričar – saksofon

Timotej Kosovinc Zupančič – kitara

Kvartet saksofonov KGBL:

*Matic Fortuna*

*Štefan Starc*

*Kristina Seražin*

*Matija Marion*

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

v. d. ravnateljice OE GŠ KGBL Nataša

Hladnik, prof.

Tatjana Šporar Bratuž, prof.

Jerko Novak, prof.

## 2010

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Ana Vasič – violina

Ula Mlakar – harfa

Sebastian Bertoncelj – violončelo

Barbara Potokar – ples

Jerica Steklasa – petje

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Slavko Goričar, prof.

Irena Baar, prof. /posthumno/

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Sijavuš Gadžijev, prof.

## 2011

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Veronika Breclj – violina

Tanja Činč – klavir

Tasja Šarler – ples

Matic Kuder – klarinet

Blaž Šparovec – klarinet

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Danica Dolinar

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Nada Žgur, prof.

Anton Črnugelj, prof.

## 2012

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Anja Podpečan – flavta

Tine Bec – glasbeni stavek

Tim Jančar – klavir

Manca Rupnik – violina

Petra Zupančič – ples

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Vasilij Meljnikov, prof.

Glasbena mladina Slovenije

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Lidija Malahotky Haas, prof.

Franc Žugelj, prof.

## 2013

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Romana Šimbera – violončelo

Blaž Ogrič – rog

Robert Pogorilič – flavta

Matej Kastelic – glasbeni stavek

Gregor Rus – kontrabas

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Volodja Balžalorsky, prof.  
SNG Opera in balet Ljubljana

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Darja Sebastian, prof.  
Jernej Brence, prof.

## 2014

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Neža Podbršček – oboa  
Luka Mitev – fagot  
Urban Stanič – klavir  
Nikola Pajanović – violina  
Jošt Lampret – kontrabas

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Mestna občina Ljubljana

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Kaja Lomovšek, prof.  
Peter Šavli, prof.

## 2015

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Zala Vidic – violončelo  
Tine Plahutnik – pozavna  
Jani Leban – tolkala  
Klavirski trio Rupnik:

*Anže Rupnik – klavir*

*Manca Rupnik – violina*

*Nejc Rupnik – violončelo*

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Ambrož Čopi, prof.

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Tatjana Špragar, prof.

## 2016

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Marjana Jocif – kljunasta flavta  
Meta Pirc – flavta  
Ana Sešek – violina

Anea Mercedes Anžlovar – sopran

Denis Fortunat – klarinet

Andrej Omejc – saksofon

Nace Slak – klavir

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Milena Lipovšek, prof.

Jože Kotar, prof.

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Hermina Hudnik, prof.

Franc Rizmal, prof.

Dejan Prešiček, prof.

## 2017

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Sara Čano – violončelo

Staša Tušar – ples

Tim Jurković – kitara

Jaka Mihelač – bariton

Luka Poljanec – tolkala

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Matej Šarc, prof.

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Edita Garčević Koželj, prof.

Tatjana Vasle, prof.

## 2018

**ŠKERJANČEVA NAGRADA:**

Katja Ferenc – flavta

Ana Gorjanc – kitara

Sandra Rijavec – saksofon

Nejc Rupnik – violončelo

Lan Meden – saksofon

**ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:**

Matej Grahek, prof.

**ŠKERJANČEVA DIPLOMA:**

Andreja Markun, prof.

Andrej Zupan, prof.



## 2019

### ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Flavija Žagar – ples  
Tea Jeličič – klavir  
Matej Štih – pozavna  
Samo Vidic – glasbeni stavek  
Benjamin Burger – klarinet

### ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Dušan Sodja, prof.

### ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Mateja Bajt, prof.  
Darja Mlakar Maležič, prof.

## 2020

### ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Nika Ferjan – ples  
Pia Novak – sopran  
Neja Anderle – saksofon  
Vid Šketa – trobenta  
Samo Novak – kitara  
Leon Ravnikar – kitara  
Godalni kvartet Ameba:

*Timotej Willewaldt – violina*  
*Ana Močnik – violina*  
*Patricija Malovrh Mlačnik – viola*  
*Lora Kozlevčar – violončelo*

### ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Nataša Paklar, prof.  
Matevž Smerkol, prof.

## 2021

### ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Nina Pavšek – klarinet  
Metka Črnugelj – flavta  
Lana Klemen – ples  
Vid Ožbolt – violončelo  
Matic Štemberger – jazz klavir  
Amadej Štrajhar – trobenta  
Erazem Žganjar – kljunasta flavta

### ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Big Band RTV Slovenija

### ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Jasna Blažič Primožič, prof.  
Liza Hawlina, prof.  
Marinka Ribič, prof.

## 2022

### ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Eva Faganelj – flavta  
Žiga Čopi – tenor  
Alenka Jezernik – tolkala  
Tevž Kupljenik – oboa  
Maša Majcen – flavta  
Maksim Gal-Šehić – saksofon  
Jan Triler – glasbeni stavek

### ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

SNG Opera in balet Ljubljana

### ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Eva Hren Fras, prof.

## 2023

### ŠKERJANČEVA NAGRADA:

Iza Fašun – ples  
Aljoša Kavčič – jazz klavir  
Ana Krapež – klarinet  
Blaž Pirnat – glasbeni stavek  
Iza Štih – flavta  
Leonard Razboršek – violončelo  
Hana Taškov – klavir

### ŠKERJANČEVO PRIZNANJE:

Lev Pupis, prof.

### ŠKERJANČEVA DIPLOMA:

Polona Češarek, prof.  
Anja Gaberc, prof.  
Mateja Prem Kolar, prof.





KONSERVATORIJ ZA  
GLASBO IN BALET  
L J U B L J A N A



---

**Brošura ob podelitvi Škerjančevih nagrad,  
priznanj in diplom za leto 2023**

*Izdajatelj* Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

*Urednica* Suzana Zorko

*Lektorica* Ema Golob

*Fotografije* Jaka Babnik, Matjaž Rušt

*Oblikovalka* Danijela Grgić

*Tisk* PARTNER GRAF

*Naklada* 450

*Januar* 2024

---



KONSERVATORIJ ZA  
GLASBO IN BALET  
L J U B L J A N A